

నాత్య సామ్రాజ్యం.



తల్లాప్రగడ పోతాశరావులు

సత్యసామ్రాజ్యం.

(కథ)



తల్లాప్రగడ ప్రకాశరాయుడు.

వేల :
మూడు అనాలు,

ఈ పుస్తకం కూడా
నా మిత్రులు శ్రీచక్కా సత్యనారాయణగారు (నిడదవోలు)
ధనవ్యయముచేసి ముద్రింపించినారు.

త. ప్రి.

1944.

నిడదవోలు
మొలక పెన్‌తో ముద్రితము.

పీఠిక.

సత్యమేకత్వే ఈ యంతవిశ్వానికి మూలాధారం. సత్యమే పరమేశ్వరుని ప్రత్యక్షస్వరూపం. సత్యమునందు అనుభవపూర్వక దృఢవిశ్వాసమే ఉత్తమ మతధర్మా లన్నిటి సారం. ఈవిశ్వాసములేక ప్రపంచంలో ఎప్పుడూ, ఎక్కడా నిజమైన సుఖమూ, శాంతి నెలకొల్పబడి యుండలేను. “మనిషి నై పుట్టి నే నీలోకంలో నెరవేర్చవలసిన పనియేమి?” అనే ప్రశ్న వేసుకొని దానికి సరియైన సమాధానం తెలుసుకొని నిర్భీతితో నిత్యమూ దాని ననుసరించి బ్రతికే సాధన కెవరు పూనుకుంటారో వారే మానవకోటికి మార్గదర్శకులు. నూటికో, కోటికో ఒకడు చొప్పున అటువంటి సార్థక జన్ము లింకను ఉండబట్టే మానవజాతి యింకా ఈమాత్రంగా నైనా నిలిచివుంది.

టాలీస్టాయి మహాశయుని ఒక కథ ననుసరించి ఇది వ్రాయబడ్డది. ఆమహాత్ముని జీవితానుభవమంతా, అతడు వ్రాసిన గ్రంథాల సారాంశమంతా ఈకథలో ఇముడ్చబడ్డదని చెప్పవచ్చును. పశుబలమే ప్రధానంగా చేసికొని వ్యక్తులు జాతులూ ఒకరి నొకరు హతమొనర్చుకొనడమే గొప్పతనంగా యెంచబడుతూన్న కాలమిది. అధికారవాంఛలోను ధనమదాంధ్రతలోను మునిగి జేలుతూన్న నిరంకుశప్రభుత్వా న్నొకవంకను ధైర్యధైర్యాలు కోల్పోయి బానిసలై బ్రతుకు ప్రజాకోటి నొక వంకను తనదేశంలో చూచాడు టాలీస్టాయి. చెడుగును చెడుగుతోను, హింసను ప్రతిహింసతోను సాధింపబూనటం అమానుష మని చెప్పి, మనలో ప్రేమబలముంటే ప్రతిక్షిలోని చెడుగంతా అవశ్యంగా నిర్మూలమవుతుందని తన దేశానికి,

ప్రపంచానికి ఉపదేశించిన ధర్మవిదుడు టాల్స్టాయి. దైవ భక్తితో కూడిన జాలిగుండె ఒకటి, తల పడిపోయినా తానెట్టి అన్యాయానికి పాల్పడననే దృఢనిశ్చయ మొకటి-- ఈరెండూ కలిసి ప్రపంచంలోని నిరంకుశత్వాన్ని న్నంతనూ నిర్మూలించగల పని టాల్స్టాయి విశ్వాసం. ఈ ధర్మాన్ని వ్యాపింపజేయడానికి జీవిత మర్పించాడతడు.

ఇన్ని యుత్తమ గుణాల మూర్తీ గౌరవమే ఈకథలోని ధర్మన్న. లోకంలో నిజమైన సుఖం, ఆనందం వినములైన ప్రజాసామాన్యానివేకాని, సైతానుకు దాసులైన నిరంకుశ ప్రభువులదీ, ధనగర్వాంధులదీ కాదని ధర్మన్న జీవితం స్పష్టపరుస్తోంది. సామాన్యులలో సామాన్యుడై, భోగభాగ్యాలను విసర్జించి, పనుల కష్టసుఖాలను తరచిగా జేసుకోగల ప్రాజ్ఞుడే సామ్రాజ్యాధిపత్యం కూడా వహించడానికి అర్హుడని తేటతెల్లమౌతున్నది.

టాల్స్టాయియొక్క హృదయవేదననుండి ఉద్భవించిన కథానాయకుడు ధర్మన్న. నామ టాల్స్టాయి చిత్రించిన పాత్ర నేడు సజీవుడైన ప్రజానాయకుడై గాంధీ రూపమున ప్రపంచానికి కదే సందేశాన్ని వినిపిస్తున్నాడు. ఈరోజున దారుణ కష్టాలలో పడి సమసి పోతున్న ప్రపంచజాతుల దుస్థితిని తొలగించగల దివ్యసాధనం గాంధీప్రణాళిక యొక్కటే. ఈదృష్టితోనే పామరులేమి పండితులేమి ఈకథయొక్క అంతరార్థాన్ని గ్రహింపవలసి యున్నారు.

సత్య సామ్రాజ్యం.

ఒక గ్రామంలో భాగ్యవంతుడైన గృహస్థుడు ఒక కుమార్తె వాడు. అతనికి ముగ్గురు కొడుకులు, ఒక కుమార్తె. పెద్దవాడు యుద్ధభటుడు; పేరువీరదాసు. రెండవవాని పేరు మాణిక్యం. మూడవవాడు ధర్మన్న. కుమార్తెకు పెండ్లికాలేదు. ఆమె చెవిటిది, మూగది. పేరు పున్నమ్మ. రాజు సైన్యంలో సిపాయిగా చేరి వీరదాసు పరదేశాలమీదికి యుద్ధానికి పోయినాడు. మాణిక్యం ఒక పట్టణానికి చేరి వర్తకం ప్రారంభించాడు. ధర్మన్న తల్లిదండ్రులతోను చెల్లెలితోను ఇంటివద్దనే వుండి పోయినాడు. వ్యవసాయ వృత్తిలో నడుము వంగేట్లు కట్టించి పనిచేస్తున్నాడు.

వీరదాసు క్రమంగా సైన్యంలో పెద్ద ఉద్యోగం సంపాదించాడు. చాలా భూవసతికూడ సంపాదించి, గొప్ప కుటుంబంలో పిల్లలు పెండ్లాడి, సుఖంగా కాలం గడుపుతున్నాడు. తనకు వచ్చే నిలజీతమూ ఎట్టేటుమీద వచ్చే ఆదాయమూ రెండూ కలిపినా వీరదాసు యింటి ఖర్చుకే సరిపోయేదికాదు. భర్త తెచ్చిన డబ్బంతా భార్య కట్టుకొని పుచ్చి పెట్టేస్తూవుండేది. ఏనాటికానాడు ఇంట్లో లేమీ కనుపించేది కాని చూసినన్న తృప్తిలేదు. ఖర్చుకుపైగా మిగలడం అసలెప్పుడూ లేదు. ఇంట్లో జనుగుబాటులేని ఒక సమయంలో శిస్తురాబట్టడానికి వీరదాసు తన జమీయామీదికి స్వయంగా బయలుదేరి

పోయినాడు. కానీ అక్కడ పనిచేసే గుమస్తా వీరదాసుతో "అయ్యో, ఇంత నిస్సారపు భూములమీద ఇంకా ఆదాయ మెక్కడనుండి వస్తుంది? భూమిని బలపరచి ఇంకా పెట్టుబడి పెడితే కొంత అధికంగా ఫలించవచ్చు" నని స్పష్టంగా చెప్పి వేశాడు.

ఈమాటతో నిస్పృహజెంది వీరదాసు తన తండ్రిఇంటికి ప్రయాణమై పోయినాడు. "ఏమి నాయనా, నీకింత భాగ్యము న్నది కదా! ఈకుటుంబ ఆస్తినుండి నేనింతవర కొక్క-దమ్మిడి మైన అనుభవించలేను. ఉన్నమట్టుకు పంచి నామూడోవంతు వాకిస్తే పట్టుకొని వెళ్లుదామని వచ్చాను. ఏమంటావు?" అన్నాడు తండ్రితో.

తండ్రి వృద్ధుడైనాడు. కుమారుని కిట్లా జవాబిచ్చాడు "నీప్రజ్ఞవల్ల నీవొక్క-గవ్వయినా ఇంట్లోకెన్నడూ తెచ్చిపుండ లేను, పైగా మూడవభాగం నీకెట్లా వస్తుంది? మొదటినుంచీ యిల్లుకనిపెట్టుకొనివున్న ధర్మశిక్ష పిల్లదానికీ అన్యాయం చేయడంకాదామిది?" దానిమీద వీరదాసన్నాడు "వాడొకవెర్రి వాడు, అది వరుసుమీరిన పిల్ల; పైగా చెవిటిది, మూగది. పాళ్ళబ్రతుకు తెట్లాగైనా కడతేరిపోతాయి. అసలీ యాప్తితో పాళ్ళకేమిపని?" ధర్మన్నును దగ్గరకు పిలిచి ఈవిషయం చెప్పి సాడు తండ్రి. "నాలభ్యంతర మేమిలేను, నాయనా. అన్న కింత కావలస్తే అంతా తీసుకోమనవచ్చు"నని ధర్మన్ను మోటనే జవాబిచ్చాడు, వీరదాసు తనవంతు ఆస్తి పంచుకొని పోయి

తీరిగి రాజుకొలుపులో ప్రవేశించాడు.

మాణిక్యం నరకంలో చాలాడబ్బు గడించాడు. ఒక పెద్దవరకుని కుమార్తెను పెండ్లిచేసుకొన్నాడు. మాణిక్యానికి కూడ యెంతడబ్బైనా చాలేదీకాదు. ఎప్పుటికప్పుడు ఇంట్లో దరిద్రమే. అన్నవలెనే తనకూ సంసారం గడవక ఒక నాడు తండ్రియింటికి వచ్చి తనభాగం తనకు పంచిపెట్టమన్నాడు. ధర్మన్న చెమటూడ్చి కూడబెట్టిన అస్తిని ఇతరులకు కట్టబెట్టడం తనకేమాత్రమూ యిష్టంలేదని తండ్రి రెండవ కొడుకుతో చెప్పివేశాడు. అప్పుడు మాణిక్యం తండ్రితో యిట్లన్నాడు “వాడికేమాత్రం కావాలయ్యా? అమాయకుడికి అస్త్రంమిక్కు? వాడికిక పెండ్లిఅయే యోగ్యత కూడా లేదుకదా! అది సరే ముదిపిల్ల, అస్తితో దానికి పనేముంది?” ఇట్లంటూనే తానే తమ్ముని పలకరించి “ఒరే, ధర్మన్నా ఇటుమాడు! వచ్చే ధాన్యంలో సగం నాకియ్యి. వ్యవసాయపు పనిముట్లు, పశువులు అన్నీ నీవే వూచుకోవచ్చు. మన తెల్లగుర్రాన్ని మాత్రం నేను తీసుకొని వెడతాను. నీ నాగలికి పనికి వచ్చే ఎద్దులు రెండున్నాయిగా!” అన్నాడు. ధర్మన్న సవ్యతూ యిట్లన్నాడు “అట్లాగే వుచ్చుకుందూ! నీకేది కావలిస్తే అదల్లా తీసుకో— నన్నడగనకి—రలేదే! కష్టపడి పనిచేసుకుంటే నాకెప్పుడూ యేలాటూలేదు. తీసుకో— నీయిష్టం!” కనుక మాణిక్యం కూడ తన భాగం పంచుకున్నాడు. తనవంతు ధాన్యం బుడ్ల మీద పట్టణానికి తోలించుకొని పొత్తూ తెల్ల గుర్రాన్ని కూడ

తీసుకు వెళ్ళినాడు. ధర్మర్షవద్ద నుక్కీకి ముసలిఎద్దులు రెండు మాత్రం మిగిలినాయి. ఇత డెప్పుటివలెనే విరామం లేకుండా పోలా పనిచేసుకుంటూ, తనకు మిగిలిన కొద్దిపాటి వసతితోనే తల్లిదండ్రులను, చెల్లెలిని పోషిస్తూ కాలంగడుపుతున్నాడు.

2.

అన్నదమ్ములు ముగ్గురూ ఇంత సఖ్యతతో ఆస్తి పంచుకొనడం చూచి శని (సైతాను) తనలో శాను కొరకొరలాడుకున్నాడు. ప్రకుంచంగో దుష్టత్వం, పరస్పరస్పర్ధలు ఎంతగా పెరిగితే అంత సంఘోషించేవాడు కనుక ఈ అన్నదమ్ములింత మైత్రితో పనులు చక్కబెట్టుకొనడం తనకొక అవమానంగా యోచుకున్నాడు. వెంటనే తన బుట్టలో ముగ్గుర్ని చేరబెలిచాడు.

“ఒరే, వాళ్లు ముగ్గురన్నదమ్ములు— తెలిసిందా? సిపాయి వీరదాసు, వర్తకుడు మాణిక్యం, మరొకడు అమాయకుడు ధర్మర్ష. మొన్నవాళ్లు ఆస్తి పంచుకొనడంలో ఎంతైనా కలహం పెట్టుకొనివుండవలసింది. కాని అనుకున్నట్లే మూలం జరుగలేదు. బహుశాంతితో ఆస్తులు పంచుకొని యెవరిదారిని వారు పోయినారు. ఆవేరి ధర్మర్షను బట్టి పనులింత సవ్యంగా నడచి పోతున్నాయి. నేను భయపడ్డట్టుగానే జ్యోతసారమంతా చెడింది. నా కేమూలం పాలుపోవడంలేదు. తక్షణం మీకు ముగ్గురూపోవాలి. ఒక్కొక్కడు ఒక్కొక్కణ్ణి

పట్టుకొండి. వాళ్ళలో బద్ధవైరాలు కల్పించి, ఒకణ్ణొకను చెండాడుకునేట్లు చేసి ముగ్గుర్ని నాశనం చేసిరావలె! ఇదే నా ఆజ్ఞ, పొండి! మరిక్కడ నిలవకండి! — ఈకార్యం తప్పక నెరవేర్చగలమనే ధైర్యమున్నదా మీకు?” అని శనిప్రశ్నించగానే “చిత్తం, తప్పక నెరవేర్చగలం” అని సేవకులు జవాబిచ్చారు. “అయితే మీరు పన్నే ఉపాయ మేమో, మీషని యెట్లా ప్రారంభిస్తారో చెప్పండి” అన్నాడుశని. “ఉపాయాని కేమున్నది, ఇప్పుడే పోయి ముగ్గురి ఐశ్వర్యం దుంపనాశనం చేసి వేస్తాం. తినడానికి తిండిలేకుండా చేసి ముగ్గుర్ని ఒక చోటికి చేరుస్తాం. అప్పుడొకణ్ణొకడు నిందించుకుంటూ ముగ్గురూ కొట్టుకొని చస్తారు. ఇట్లా మహాకార్యం నిస్సందేహంగా నెరవేరుతుంది” అని పిశాచాలన్నారు. “సెబాస్, బలే బాగుందిరా! అయితే నిద్రాహారాలుమాని మీరు పనిచేయవలెనుమా! ఇకపోయి, పనిపూర్తి అయేవరకూ మీరు తిరిగి నావద్దకు రావద్దు. పని నాచేసుకొని వచ్చారంటే, మిమ్ము ప్రాణాలతో వదలి పెట్టను. ఒళ్లుచీరించేస్తాను” అన్నాడుశని.

పిశాచాలు ముగ్గురూ యజమానివద్ద సెలవు పుచ్చుకొని ఒక నిర్జన స్థలానికిపోయి కూర్చుని పనిలో సాధక బాధకాలను యోచించుకున్నారు. పనులు పంచుకొనడంలో భిన్నాభిప్రాయాలు బహులు దేరినాయి. ఎవడికివాడే తేలిక పని! పుచ్చుకొని త్వరగా వాలుకొని పోదామని చూచాడు. వాటాలు కుదరక, చీల్లువేసి వాటి ప్రకారం ఎవరికేపనివస్తే

ఆపని పుచ్చుకోవాలని నిశ్చయించారు. ఏ వాక్-డిపని ముందుగా ముగిసిపో, వాడు వచ్చి మిగత యద్దరికీ సాయపడ వలెననే షరతుపెట్టుకున్నారు. తిరిగి మంచిచెడ్డలు విచారించు కునేటందుకు ఫలానారోజున మళ్ళీ ఆచోటనే ముగ్గురూ కలి యాలనుకొని ఎవరి పనిమీద వారుపోయినారు.

అనుకున్న దినానికి తిరిగి ముగ్గురూ అక్కడనే సమా వేశమైనారు. ఎవడి యనుభవాలువాడు చెప్పడం ప్రారంభిం చాడు. వీరదాసు వద్దకు పోయివచ్చిన విశాచం తనకథయిట్లా చెప్పినాడు “నాపని నిర్విఘ్నంగా సాగుతూనే వున్నది. వీర దాసు తిండికోసం వెనుక్కుంటూ రేపే తండ్రియింటికి దారి బట్టెటట్లు చేసివచ్చాను”. “అయితే ఏ యిక్తిచేత వాణ్ణి ఈ స్థితికి తేగలినావ” ని మిగత యద్దరూ ప్రశ్నించారు. “నేను పోయి చేసిన మొదటి పనియిది — వివరణ: వీరదాసును మొదట రాజువద్దకు పంపించాను. ప్రపంచాన్నంతనూ జయించి రాజుకాళ్ల వద్దకు తెస్తాననీ, తనకొక సేన శుభ్రుగించి యుద్ధానికి పుష్కలపండినీ తనరాజుతో చెప్పగలిగే మొండిసాహసం వాడిలో కలిగించాను. వీరదాసు మాటలు విని రాజు డిప్పింగిపోయినాడు. మేరలేని మరాళ కలిగింది. రాజు వెంటనే వీరదాసును సేనాధిపతిగా తేసి సరిహద్దురాష్ట్రం మీద దండెత్తమన్నాడు. రెండుసేనలూ యుద్ధభూమిలో ఎదుర్కొని నిలిచాయి. కాని అక్కడచిన రాత్రి వీరదాసు శిర రంలో వ్రున్న తుపాకి మొదలగా పనికిరాకుండా తడిసి పాడ

చేశాను. శత్రురాజుయొక్క శిబిరంలో లెక్కలేనన్ని గడ్డిబొమ్మలను చేయించి వాటికి సిపాయి వేమాలు వేయించి సైన్యం వెనుక నిలబెట్టించాను. ఇంత బ్రహ్మాండమైన శత్రుసేనను చూచి వీరదాసుకు భయపుట్టింది. అయినా కొంత ధైర్యం తెచ్చుకొని ఒక్కసారిగా శత్రువులమీద తుపాకులు పేల్చమని వీరదాసు తన సైన్యాని కాజ్ఞయిచ్చాడు. కాని ఒక్క తుపాకిలోకూడా మందంబుకోలేదు. ఈ దుశ్శకునం చూచి వీరదాసు సేనంతా నలుదిక్కులా పారిపోయాను. పారిపోయే వాళ్ళను శత్రువులు మెబడించి అందరినీ హతంజేశారు. వీరదాసు పూర్తిగా ఓడిపోయి శత్రురాజుకు లోబడ్డాడు. తన జమీఅంతా శత్రువుల పరమయింది. రేపే వాణ్ణి ఉరితీయబోతున్నాని. నాకింకొక్క పూబ పనిమాత్రం మిగిలివుంది. ఏదో యుక్తి చేత వాణికి ఉరి చాపు తప్పించి చెరసాలయండి తండ్రియింటికి పారిపోమేట్లు చేయాలి. దానితో నాపని పూర్తి అవుతుంది. తరువాత వచ్చి మీలో యెవరికైనా సాయపడగలను" అన్నాడు పిశాచం.

మాణిక్యాన్ని నాశనం చేయబోయిన వాడు తరువాత తనకథ నిట్లా ప్రారంభించాడు: "నాకెవ్వరి సహాయం అక్కరలేదు. నాపని కూడా బహుసులభముగా జరిగి పోతున్నది. ఒక్క వారం దినాలలో మావాణ్ణి గడ్డోలెత్తించనూ! అపైన ఇంక నిలవలేదు. నాకాధైర్యం పూర్తిగావుంది. నేను వెళ్ళగొనే చేసినవని యేమంటారా, మాణిక్యం మనసులో అంతులేని

దురాశ కల్పించాను. కళ్ళతో చూచిన వస్తువల్లా యెంత డబ్బైనా సరే కొనితీరాలన్నంత వరకు పోయింది వాడి పేరాస. ఉన్నంతవరకు ప్రతి పైసా ఖర్చుపెట్టి, కావలసినవీ అక్కరలేనివీ లెక్కలేని వస్తువులు కొని ఇల్లంతా నింపివేశాడు. ఇంకా కొంటూనే వున్నాడు. ఇప్పటికే అప్పులలో మునిగి పోయినాడు. అవితీరి గట్టన పడటం ఆనంభవం. మరొక వారంలో అప్పులవాళ్ళందరూ వచ్చి ఒక్కసారిగా మెగకు వురి పెడతారు. ముష్టితుసుటూ వాడు రేపు తుడిచి యిటికి దారి బట్టవలసిందే!”

“ఇక నీపనెట్లావుందిరా?” అని ధర్మన్నవద్దకు పోయి వచ్చిన పిశాచాన్ని అడిగారు, “ఏమోనయ్యా, బాబూ నా పనేమీ బాగులేదు నేనను కున్నట్లాక్కటీ జరగడం లేదు. నేను మొదట పోగానే వాడు తాగే నీళ్ళనెంబులో ఉప్పు వేసి కడుపులో నొప్పి పుట్టిద్దామని ప్రయత్నించాను! తర్వాత వాడు చున్నబోయే పొలంలో నాగలి నడవకుండా భూమిని రాయిలాగు గట్టిపరచాను. కాని నా ఆశంతా నిరాశయింది. వాడి పిచ్చితనానికి తగినట్లే ముందు వెనుకలు చూడకుండా పొలం దున్నడం ప్రారంభించాడు. నే నుమ్మివేసిన నీళ్లు వాడు తాగటంతోనే కడుపులో అమితంగా పోట్లుమాత్రం పుట్టి నాయి. ఆభాధతో గొడ్డుమూర్గినట్లు మూలగడం ప్రారంభించాడు. కాని దుక్కి-మాత్ర మాగలేదు. అదెక్కడి పట్టుదలో కాని నాగలి దార్చి నాగలి పోతూనే వుంది. ఇది పనికాదని

చెప్పి నాగలి మధ్యకు విరిగేటట్లు చేశాను. “ ఛీ, ఛీ ఇదేమి కొయ్య !” అని విసుకుంటూ మెటనే ఇంటికిపోయి, అప్పటి కప్పుడు మరొక నాగలితెచ్చి తూమైనా వృథాపుచ్చకుండా తిరిగి దుక్కి ప్రారంభించాడు. ఏమిటి వీడి మొండితనమనిచెప్పి భూమిగోదూరి నాగలికట్టు గట్టిగా పట్టుకున్నాను. ఈ అట్టు తగలగానే ఛాత్రో నాగలి నొక్కి పెట్టి శక్తీకొద్దీ పోనిచ్చాడు. కట్టు అతి వాడిగా వుండటంచేత నాచేతులు రెండూ చీలి బద్దలైనాయి. ఇప్పటికి నా పనితమట్టుకు ఫలించింది. వాడి దుక్కి చాలభాగం పూర్తి అయింది. రండి, బాబూ ! మీలో ఒకడైనావచ్చి నాకు సాయపడితేనేగాని మాటదక్కే అశలేను. మనముగ్గురిలో ఒక్కడోడిపోయినా, మొత్తానికి పసంతా పాడై నట్లే. ఈవెరివాడికా ఇట్లాగే మొండితనం చూపుతూ, భూమి దున్ని పంటపండించి కుటుంబాని కేలోటూ లేకుండా చేస్తాడు. అన్నలు దివాలాతీసినా వాళ్లను వీడేపోషించి సుఖపెట్టగలడు; అని మూడవపెళ్ళానమన్నాడు. ఈకథ విని వీరదాసును పట్టిన శిశాచం. మర్నాడేవచ్చి మూడవవానికి సహాయం చేస్తానని వాగ్దాసమిచ్చాడు. తిరిగి యెవడిపనిమీదవాడు వెళ్లిపోయాడు.

3.

ధర్మన్న కష్టపడి పోలందున్నే శాడు. ఒకచిన్న మడిమాత్రం ఒకమూల మిగిలిపోయింది. అదికూడ పూర్తిచేయాలని తిరిగి పోలానికి బయలుదేరినాడు. కడుపునొప్పిఇంకా బాధిస్తూ

నేపూడి. సుఖమైనా, కష్టమైనా, పనిమాత్రం ఆగిపోయాడని
మెటనే నాగలిపన్ని దున్నడం ప్రారంభించాడు. కొంతవరకు
సాగి నాగలి కదలకుండా ఆగిపోయాది. ధర్మన్నకంటే ముందు
గానే పిశాచం పొలానికివచ్చి భూమిలోదూరి చేతులూకాళ్లు
నాగలి మంపకు చుట్టబెట్టి శక్తికొద్దీ వెంకటాగిపట్టుకున్నాడు.

“ఏమిటీ తమాషా! చాల గట్టి పట్టు పట్టి దేదో!” అని
విసుగుకుంటూ ధర్మన్న నాగటిచాలులో చేయిపెట్టినాడు. ఏదో
పాములాగున మెత్తగా వేళ్లకు తగిలింది. రెండుచేతులతోనూ
బట్టుబట్టి దాన్నెట్లాగో ఊడబెరికి బయటపారవేశాడు. తల తోక
లేని నల్లనిపామువలె కదలుతూ అసహ్యంగా కనబడ్డది. “ఛీ ఛీ
ఇదెక్కడనుంచి వచ్చింది!” అంటూ దాన్ని పైకెత్తి నాగలి
కొయ్యకుబెట్టి నాలుగుబాదుదామని ధర్మన్న చెయ్యెత్తబోయి
నాడు. పిశాచం గొల్లన యేడుస్తూ, “అయ్యా నీకు దణ్ణం;
నిన్నుకొట్టకు నీదాసుణ్ణయి ఏపని చేయమంటే ఆపనిచేస్తాను”
అన్నాడు. “సరే, ఇప్పుడు నాకడుపులో నొప్పిపోగొట్టగలవా
అన్నాడు ధర్మన్న. “అహ, ఒక్కనిరుమాలో!” అనిఅంటూ
పిశాచం తిరిగి నాగటిచాలులోదూరి గోళ్ళతోమచ్చు పెల్లగింది.
మూడువేళ్లు పైకిలాగి, వాటిని కట్టగట్టి ధర్మన్న చేతికిచ్చాడు.
“అయ్యా, చూడు! ఏరోగానికైనాసరే ఇదిపెట్టిందివేయి. ఇం
దులో ఒకముక్కనమలిమింగు. నీకడుపునొప్పి ఇప్పుడే పోతుంది”
అన్నాడు. పిశాచం చెప్పినట్లు చేశాడు ధర్మన్న. కడుపునొప్పి
అప్పుటి కప్పుడు అప్పుతుగా మాయమైంది. ఇక తన్ను నిశ్చిత

పట్టి సోనియ్యమని ధర్మన్నను వేడుకున్నాడు పిశాచం. “సరే సో! నీజోలినాకాదుకు? భగవంతుని లేలుచుకుంటూపో- ముక్తి దొరుకుతుంది” అన్నాడు ధర్మన్న. భగవంతునివేరు చెవిని పడ గానే పిశాచం సంకటకుడుతూ నీటిలోరాయి మునిగినట్లు భూమిలోదూరిపోయినాడు. దూరిన సారగంఘాతం పూడ కుండా అట్లాగేపురడిపోయింది.

తనవద్దమిగిలివున్న రెండువేల్లు లోపేలో దాచిపెట్టి ధర్మన్న మళ్ళీ పొలం దున్నడం మొదలుపెట్టినాడు. దుక్కికాగానే నాగలివిప్పి యింటికిపోయినాడు. ఎడ్లనుదొడ్లో కట్టివేసి తానింట్లోకి పోయినాడు. వెళ్లిచూచేసరికి వీరదాసు, అతనిభార్య అప్పుడే కూర్చుని భోజనంచేయబోతున్నారు. వీరదాసు జమీ పూర్తిగా శత్రువశమయింది. ఎట్లాగో చావుతప్పించుకొని ఖైదు నుండి పారిపోయివచ్చి తండ్రియింటికి చేరుకున్నాడు.

వీరదాసు ధర్మన్నను చూచి “కొన్నాళ్లపాటు నీవద్ద వుండిపోదామని వచ్చానురా, తిరిగి నాకేదైనా వుద్యోగం దొరికేవరకూ నన్నూ నాభార్యను నీవేబ్రతికించవలె” నన్నాడు. “అయ్యో తప్పుకుండా అట్లాగే వుండవచ్చు. నాకేమిటి అభ్యంతరం? నీకిష్టమున్నదా ధైర్యం వచ్చు” నని చెప్తుతూ, ధర్మన్న వచ్చి వాళ్లుకూర్చున్న బల్లపక్కనే కూర్చోబోయినాడు. అది చూచి వీరదాసుభార్య “అబ్బా! ఏదో చెడువాణన! ఎప్పుడూ మట్టిబోవడం పొలం పనిచేసుకొనే వాళ్లతో కూర్చుని భోజనం చేయడమిట్లా?” అంటూ సణగటం మొదలు పెట్టింది. అప్పుడు

వీరదా సన్నాడు ధర్మన్నతో “వింటున్నావు కదా! నీపక్కను కూర్చునిభోజనం చేయలేనంటున్నదీమె. నీభోజనం మరొకచోట కానిచ్చివస్తే బాగుంటుంది కాదూ?” “దానికేమిలే! నాతిండి బయటికేవెళ్లి తింటాను. నా మూలాన్ని మీరిబ్బంది పడవద్దు. ఎద్దులమేతకు రాత్రేట్లాగూ బీటికి పోవలసినవాణ్ణి. పోనీ ఇప్పుడే పోతా”నని అన్నకు సమాధాన మిచ్చి కోటాకటి పైన వేసుకుని కొంతరొట్టి చేతబట్టుకొని ధర్మన్న బయటికి పోయినాడు.

4.

వీరదాసును పట్టిన పిశాచం ఆరాత్రితో తన పని ముగించుకొని ధర్మన్నను బాధిస్తున్న పిశాచానికి సహాయంగా పోయినాడు. ముందుగా పొలానికి పోయిచూచాడు. ఎంతవెదికినా తనమిత్రుడు కనుపించలేదు. వాడు దూరిపోయిన కలుగు మార్గం కనబడ్డది. “నిజంగా మావాడికేదో ఆపదమూషింది! మిగత బాధ్యత అంతా నాపైపడ్డది. పట్టుబట్టి పొలమంతా తున్నీవేళాడీ మొండిఘటా! పిచ్చినాడు కాకపోతే వీడికిక బలం, పట్టుదల యెక్కడనుంచివస్తాయి? ఇక వీణ్ణిక్కడ యెక్కొని లాభంలేదు. వీడి తిక్క బీటిలో వదల్చాలి, అక్కడ చూపిస్తాను నామజా!” అని ప్రగల్భాలు పలుకుతూ బీటికి పోయి, అందులో పచ్చిగడ్డి అంతా ధ్వంసమయ్యేటట్లు నీటితో ముంచివేశాడు. ధర్మన్న తెల్లవారుజామునే బీటినుండి ఇంటికి వచ్చి, కొడవలికి పనులుపెట్టుకుని, తిరిగి బీటికి పోయి గడ్డికోత

ప్రారంభించాడు. ఒకగుప్పెడు కోసి రెండోగుప్పెడు కోసేటంత
లో కొడవలి మొద్దుపారి గడ్డితెగలేదు. తిరిగి కొడవలి పడును
పెట్టవలసివచ్చింది. “ఇక దీనితో ఎంత శ్రమపడినా పని జరగదు.
ఇంటికిపోయి పనిముట్లుతీసుకొనిరావలె. వచ్చేటప్పుడే మరికొం
త తిండికూడా తెచ్చిపెట్టుకుంటే ఇకయిబ్బంది వుండదు. ఏకంగా
ఇక్కడొక వారంদিনాలుండి పోవలసివచ్చినా సరే, గడ్డికోత
పూర్తి కాకుండా ఇంటి మొగం చూడను.” అని నిశ్చయించు
కున్నాడు ధర్మన్న. ఈమాటలు పిశాచం వింటూనేవున్నాడు.
“అబ్బా, ఏడిదెంత బిరుసుతల! ఇకవీణ్ణి జయించే దెట్లా? సరే,
వీణ్ణి మరొకమాయచేత సాధించాలి” అని పిశాచం అనుకుం
టూ వుండగానే ధర్మన్న ఇంటికిపోయి పనిముట్లతో సహా తిరిగి
వచ్చి కోతప్రారంభించాడు. పిశాచం అంతకుముందే గడ్డిలో
దాగి కూర్చుని ధర్మన్న చేతికొడవలి కదలకుండా పట్టుకోవాలని
యెన్నిసార్లు ప్రయత్నించాడు. ధర్మన్న ఈయాటంకాల నెంత
మాత్రం లక్ష్యపెట్టక బీటిలోగడ్డి చాలభాగం కోసివేశాడు.
ఒకమూల తడిమన్నలో పెరిగివున్నాయి కొన్నిపొడుగున గడ్డి
దుబ్బులు. ఆకొంచెంమేర ఆపూటకు దిగవిడిచి ఇంటికిపోయి
నాడు ధర్మన్న. “ఈసారి ఇక్కడనా చేతులూ కాళ్ళూ తెగినో
యినాసరే ఈగడ్డిమాత్రం కోయనియ్యన” నేప్రతిజ్ఞతో ఆను
బ్బులలో చేరి కూర్చున్నాడు పిశాచం. కొడవలి చేతబట్టుకొని
మర్నాడు మల్లీవచ్చాడు ధర్మన్న. గడ్డిలూద కొడవలివేశాడే
కాని రెండుపరకలు కూడ చేతికిరాలేదు. పట్టరానిరోషంతో

ఏదిదొరికితే దానినే చకచక శక్తికొద్దీ తెగగొయ్యడం మొదలు పెట్టినాడు. అదిచూడటంతో పిశాచానికి భయంపుట్టింది. ఇక నిదిపనికొదని చెప్పి పిశాచం వక్కానున్న ఒకదట్టమైన ధర్మగడ్డి దుబ్బులో దూరి దాక్కున్నాడు. రెండు నిమిషాలలో ధర్మన్న వచ్చి ఆదుబ్బునూడా పట్టుకున్నాడు. ఒక్క కోతతో పిశాచంతోక సగం తెగిపోయింది. గడ్డికోత పూర్తి కాగానే పనలుచేర్చి మోపులుకట్టమని చెల్లెలు పున్నమ్మతో చెప్పి ధర్మన్న కొట్టచేసు కోతకు మరొకపొలానికి పోయినాడు. పెంటనే పిశాచం కూడ అక్కడికివెళ్లి కొడవలివాయి మణిగి పోయేటట్లు చేశాడు. ధర్మన్న ఇంటికి వెళ్లి రెండుమూడు కొడవల్లు, కొన్ని పనిముట్లు తెచ్చి సాయంకాలానికి కొట్టపంటంతా కోసి పోగుపెట్టినాడు. పిశాచానికి పట్టరాని కోపం వచ్చింది. “ఇప్పటికెల్లాగో నాటుకొని పోయినాడు. ఇంకా గంటికోత ఒకటి రేపటికి దిగబడ్డది. తెల్లవారితే నాసత్తా చూపిస్తాను.” అంటూ కొంత ధైర్యం తెచ్చుకున్నాడు.

మరునాడుదయాన్ని పిశాచం పొలంవద్దకు వచ్చాడు. కానిఅప్పటికే కోతపూర్తి అయింది. చల్లబాటున రాత్రిపూటే పనిచేసి తెల్లవారక ముందే ధర్మన్న కోతపూర్తి చేశాడు. ఆపు కోలేని ఉడుకుబొంతుతనం వచ్చింది పిశాచానికి. పెంటనే వెళ్లి కోసిన పనలకింద చేరి వాటిని కుళ్లపెట్టి ధర్మన్నను పరాభవించాలని తలచాడు. కొన్ని పనలల్లా పాడుచేసి పనలమధ్యనే ఒక చోట బడి ఒళ్లు తెలియకుండా నిద్రపోయినాడు. కోసిన పనలు

ఇంటికి జేర్చాలనే వుద్దేశంతో ధర్మన్న బాడి కట్టుకొని చెల్లెలితో సహా పోలానికి వచ్చాడు. పనలు తీసి కట్టలు కడుతూ పిశాచం పడివున్న పన వద్దకు వచ్చాడు. డొంకికర్ర గుచ్చి పనను పైకి లాగబోయినాడు. సూదివంటి ఆకర్రకొన పిశాచం వీపులో దిగి పోయింది. ఆనాధ సహించలేక పిశాచం బిగ్గరగా రొదచేశాడు. ఆయోషు విని ధర్మన్న డొంకికర్ర పైకెత్తి చూచాడు. ముడతలు పడే శరీరంతో మొడిత్యోకతో కొట్టుకొంటూ బయట పడ్డాడు పిశాచం. వీలైతే తప్పించుకొని పారిపోదామనే యత్నంలో వున్నాడు. “ఓసి, మొద్దూ! మళ్ళీ ఇక్కడికి తయారై నావూ!” అన్నాడు ధర్మన్న. “అయ్యో, మొన్న నీకు కనపడ్డవాడు వేరు. నేనికొకణ్ణి. మేమన్నదమ్ములం. నేను మీరన్న వీరదాసుతో కొంతకాలముండి వచ్చాను” అని పిశాచం జవా బిచ్చాడు. “ఎవరైతే నేమిలే, పో! నీతమ్ముడిగతే నీకూ కలుగుతుంది, పో!” అంటూ ధర్మన్న పిశాచాన్ని బాడి చక్రానికి బెట్టి కొడదామని చేయిత్తినాడు. పిశాచం కెప్పుడో కేకబెట్టి యేసుస్తూ “నాయనా నన్ను వదలిపెట్టు. ఇక నీకెన్నడూ హాని తలచను. నీవేపని చెప్పిస్తే అదల్లా శిరసావహించి చేస్తాను” అని మొరపెట్టుకున్నాడు.

“నీవు చేయగల పనులేవో చెప్పు” అన్నాడు ధర్మన్న. “నీకు కావలసినంత మంది సైనికులను ఇప్పటికిప్పుడు తయారు చేయగలను” అన్నాడు పిశాచం. “సరేకాని, సైనికులెవరు కువయోగిస్తారు? అని ప్రశ్నించాడు ధర్మన్న. నీ వేపని

శ్రీమతుంటే ఆపనల్లా చేస్తారు' అన్నాడు పిశాచం "పాటలు పాడగలరావాల్లు?" అని ధర్మన్న అడిగాడు "ఇంకా సందేహమా? నీవు పాడమంటే పాడకేజేస్తావు?" అన్నాడు పిశాచం. "సరేమంచిది. కొందర్ని తయారుచెయ్యి చూదాం" అన్నాడు ధర్మన్న. అప్పుడు పిశాచం ధాన్యపుకుప్పలోనిది ఒకపన తెప్పించాడు. "నా సేవకుడైన ఈ పిశాచం అజ్ఞచొప్పున ఇందులో ఒక్కొక్క గడ్డిపరక ఒక్కొక్క సైనికుడు గావాలి" నని కోరుకుంటూ గుప్పెడు గుప్పెడు పరకలు నేలమీద విసరమని ధర్మన్నతో చెప్పినాడు పిశాచం. ఆవిధంగా భటులందరూ కావలిస్తే అందరూ తయారవుతూ వుంటారన్నాడు. పిశాచం చెప్పినట్లు ధర్మన్న పరకలు విసరుతూవుంటే గుంపులు గుంపులుగా యుద్ధభటులు లేచి నిలబడ్డారు. బాకాలు పూదేవాల్లు, షోలు తాళం వాయిచేవాల్లు ముందుగా నిలబడి శాస్త్రవ్యంగా పాడుతూ మిగత దండువంతనూ నడుపుతున్నారు. "బలే ఖమాషాగా వున్నదిది!" అంటూ ధర్మన్న నిశ్చేష్టుడై నిలబడ్డాడు. ఈసాటికి తన్ను విడిచిపెట్టి పోనియ్యమని పిశాచం ధర్మన్నను వేచుకున్నాడు. "సరే, పోవచ్చుగాని వట్టిగడ్డితోనే సైన్యం తయారుకావలెగాని, తడవ తడవకూ గింజలున్న పన పాడుచేయడం నాకిష్టంలేదు. ఇప్పుడీ పనలో గింజలన్నీ వృథాగా పోయినాయి. పోయిన గింజలు తిరిగి వచ్చే సాధనం కూడ చెప్పు" మన్నాడు ధర్మన్న. "నా సేవకుడు తిరిగి శాసిస్తున్నాడు కనుక సైన్యమంతా తిరిగి గడ్డి పనగా మారిపోవాలి"

నని అంటే చాలు, పోయిన పన తిరిగి వస్తుంది" అని పిశాచం జవాబిచ్చాడు. పిశాచం చెప్పినట్లుగా చేశాడు ధర్మన్న. పోయిన గింజలూ గడ్డి తిరిగి లభించాయి. ఇకనైనా తన్ను వెల్లెపోనియ్యమని పిశాచం ధర్మన్నను మరి మరి ప్రార్థించాడు. "సరే, పో! ఇకనయినా బుద్ధి కలిగివుంటే భగవంతుడు నిన్ను రక్షిస్తాడు" ని హెచ్చరిస్తూ పిశాచాన్ని విడుదల చేశాడు ధర్మన్న. భగవంతుని పేరు వినగానే ఒళ్లు కంపం పుట్టింది పిశాచానికి. కన్న మొకటి చేసుకొని భూమిలోదూరి మాయమై నాడు. కలుగు పూడకుండా వుండిపోయింది.

సాయంకాలానికి ధర్మన్న ఇంటికి చేరుకునేటప్పటికి మాణిక్యం, అతనిభార్య వచ్చి ఇంట్లో భోజనానికి కూర్చున్నారు. మాణిక్యం కూడ దివాలా తీశాడు. లెక్కలేని అప్పులు చేసి తీర్చలేకపోయినాడు. అప్పులవాళ్ళు శాధపడలేక రహస్యంగా తమ్ముని యింటికి పారిపోయి వచ్చాడు. ధర్మన్న రావడం చూచి వానితో యిట్లన్నాడు: "తిరిగి నా కేదైనా బ్రతుకు దెరువు కనబడే వరకూ నన్ను, నాభార్యను నీవే కనిపెట్టాలిరా తమ్ముడా!" "నాకే మభ్యంతరం, అన్నా? మీయిష్టముంటే ఎన్నాళ్లయినా వుండవచ్చు" నంటూ ధర్మన్న కోటువిప్పి గోడ కొయ్యకు తగిలించి తాను కూడ భోజనానికి కూర్చున్నాడు. "అబ్బా! ఈనీచుడితో కూర్చుని తినడమెట్లా?" అంటూ ముఖం ముడుచుకొని గొణగటం మొదలు పెట్టింది మాణిక్యం భార్య. "ఒరే ధర్మన్నా, పోనీ నీవుపోయి వాకిట్లో తిందూ

అన్నాడు మోణీకృష్ణ. “మంచిదట్లాగే ఎద్దులమేత కోస మెట్లాగూ రాత్రి బీటికి పోవలసిన వాణ్ణి. పోనీ ఇప్పుడే పోతా” నంటూ కొంత అన్నం కూడా పట్టుకొని వెళ్లి పోయాడు ధర్మన్న.

5.

మోణీకృష్ణ వద్దకు పోయి వచ్చిన పిశాచం ఆ రాత్రికే మోణీకృష్ణాన్ని తాడేయింటికి తరిమి కొట్టినాడు. ధర్మన్న విషయంలో తన మిత్రుని లిద్దరికీ సాయపడదా మని బయలుదేరి వచ్చాడు. ముందుగా మంటపాలానికి వచ్చి చూచాడు. ఎంత వేడికినా తన మిత్రుల జూడ దొరకలేకు. ఒకచోట సొరంగం మూత్ర మొకటి కనబడ్డది. మెంటే ఆచోటునుంచి బీటికి వచ్చి చూచాడు. ఒక బురదగుంటలో — ఒకపిశాచానిది — తెగిపోయిన తోక కనుపించింది. కోసిన పొలంగా మోళ్ళ మధ్య మరొక సొరంగం కనబడ్డది. తనవాల్లిద్దరికీ యేదో గొప్ప ఆపద కలిగివుంటుందనిన్నీ, అయినా తానుమాత్రం అద్భుతం చెందక తనకర్తవ్యాన్ని నెరవేర్చవలసి వుంటుందనిన్నీ నిశ్చయించుకున్నాడు పిశాచం. ధర్మన్న అతడు ముందే పంట తో ఒకతావుకు చేర్చాడు. తన అన్నలిద్దరూవచ్చి ఒకేసారి తన యిల్లు ఆక్రమించడం వల్ల ఇల్లు యిరు కయింది. అప్పు గార్ల కోరికపైన చెనొక ఇల్లూ కట్టియిచ్చే ప్రయత్నంలో వున్నాడు ధర్మన్న. ఇళ్లకోసం కలప కొట్టే పనిమీద అతనికి వెళ్లి న్నాడు.

పిశాచం ఈనమాచారం విని వెంటనే అడవికి పరుగెత్తినాడు. ధర్మన్న కొట్టి చెట్లమీద తా నెక్కి- కూర్చుని అడు గడుగున అనేక ప్రతిబంధకాలు కలిగించాడు. బహుకష్టం మీద ధర్మన్న ఒక చెట్టుమొదలు నరికినాడు. ఆచెట్టు సరిగా విరిగి కింద పడక ఒక ప్రక్కకు ఒరిగి మరొక చెట్టు కొమ్మలలో చిక్కుకుంది. పిశాచం చేసిన పనేయిది. బహుకష్టంమీద ధర్మన్న చెట్టు చిక్కు వదల్చి కిందికి పడదోశాడు. ఇట్లా చెట్టు చెట్టుకూ పిశాచం తన శక్తంతా చూపి యెన్నో ఆడ్లంకులు కల్పించి బాధించాడు. అంతకు మించిన పట్టుదలతో ధర్మన్న పని చేస్తూ ఎట్లాగో నూడు చెట్టు నరికాడు.

ఆ దినం యాభైచెట్లు కొట్టిరావలె ననే సూక్ష్మంతో అడవికి వెళ్లినాడు ధర్మన్న. కాని పదిచెట్లు కాకుండానే సాయంకాల మయింది. ధర్మన్న విరామం లేక చెట్లు కొడు తూనే వున్నాడు. చీకటిపడ్డ తరువాత కూడా ఒకచెట్టు కొడుతూ విశ్రాంతికై ఒక్కనిమిషం కూర్చున్నాడు. పిశాచ మడిచూచి ఇక గెలిచా ననుకుంటూ చెట్టుకొమ్మ మీద కూర్చుని పరభ్యాసంగా ధర్మన్న మక చూస్తున్నాడు. అప్పుడి కప్పుడే ధర్మన్న లేచి గొడ్డలి మల్లీ చేత బట్టినాడు. అడమ తా ప్రతిధ్వనిచే టట్లు శక్తికొద్దీ కొట్టడం ప్రారంభించాడు. లెక్కనాల్గు దెబ్బలతో చెట్టు పెళపెళ విరిగి పిశాచంతో సహా నేల బడ్డది. అంతటో చెట్టు విరిగిపడుతుందని పిశాచం అనుకో లేదు. పిశాచం కాలు రెండుకొమ్మల సూరున చిక్కుకొని

నలిగిపోయింది. చెట్టుకొమ్మలు నకుకుతూ వుండగా కాలు నలిగిన పిశాచం ధర్మన్న కంట బడ్డాడు. ధర్మన్నకు ఆశ్చర్యం, అసహ్యం తోచాయి. “ఛీ, దుర్మార్గుడా! సిగ్గులేక మల్లీ వచ్చావా?” అన్నాడు. “నీ కిదివరలో కనబడ్డది నేను కాను. నేను మరొకణ్ణి. కొంతకాలం మీయన్న మాణిక్యంతో వుండి పచ్చాను.” అన్నాడు పిశాచం. “ఎవ రయితే నేమిలే! తగిన శిక్ష అనుభవిస్తున్నావు.” అని చెప్పుతూ గొడ్డలి తిరగబెట్టి చేతి కొద్దీ వేయబోయినాడు ధర్మన్న. పిశాచం దీనంగా యేడుస్తూ ఊమించమని వేడుకున్నాడు. “నన్ను కొట్టకయ్యా బాబూ! నీ బానిస నయి నీవు చెప్పిన పనల్లా చేస్తాను” అన్నాడు. “ఏమి పనులు చేయగలవు నీవు?” అన్నాడు ధర్మన్న. “నీకెంత ధనం కావలిస్తే అంతా యిస్తాను” అన్నాడు పిశాచం. “సరే కొంతధనం తీసుకురా” అన్నాడు ధర్మన్న. “ఇదిగో! ఈచెట్టు ఆకులు కొన్నికోసి వాటిని చేతులతో నలిపితేసరి బంగారం యెంత కావలిస్తే అంతా పోగుడుతుంది” అని పిశాచం అనగానే ధర్మన్న చెట్టెక్కి- ఆకులు తెచ్చినలపడం ప్రారంభించాడు. బంగారు రేకులు ధారగా క్రింద పడటం చూచి ధర్మన్న ఆశ్చర్యభరితుడై ఇట్లన్నాడు: “ఇదేమో, బలేతమాషాయే! పిల్లలు ఆడుకునే టందుకు బాగుంటూది ఈయాల”

తన నిక విడిచి పోనియ్య మని ధర్మన్నను వేడు కున్నాడు పిశాచం. చెట్టుకొమ్మలమధ్య చికు-పడ్డ పిశాచాన్ని తప్పించి పైకి లాగి “మంచిది ఇప్పుటికైనా బుద్ధి తెచ్చుకొని

సుఖపడు, పో!" అనియంటూ పిశాచాన్ని పంపివేశాడుధర్మన్న. ఈపిశాచం కూడా మిగత యిద్దరివలెనే ఒక సారంగం చేసుకొని భూమిలో దూరిపోయినాడు. సారంగం మాత్రం పూడలేదు.

6.

ధర్మన్న కలిప కొట్టివెచ్చి సోనరు లిద్దరికీ ఇళ్లు కట్టి యిచ్చాడు. ఎవ రిట్లో వారే విడిగా కాపుర ముంటున్నారు. ఒక పండుగ దినం వచ్చింది. అన్నలిద్దరినీ తనయింటికి విందుకు పిలిచాడు ధర్మన్న. "పోలా దున్నుకొని బ్రతికే వాల్లింటికి మేము రాము" అని చెప్పి తమ్మునిపిలుపు నిరాకరించారు వాళ్లు. అందుమీద ధర్మన్న ఆగ్రామంలో కుటుంబాన్ని తిని పోయివున్న కొనివచ్చి విందు చేశాడు. పండుగపూట కనుక ఆసామంతాలం గ్రామస్థులందరూ నడివిధిలో చేరి కూర్చున్నారు. అక్కడ చేరిన స్త్రీలను ఒకపాట పాడమని అడిగినాడు ధర్మన్న. ఎవ్వరూ, ఎన్నడూ చూడని వింత వస్తువు ఒకటి తనవద్ద వున్నదని, బాగా పాడగలిగిన వాళ్ళ కా వస్తువు బహుమాన మిస్తానని చెప్పినాడు. అతని హాస్యపుమాటలకు స్త్రీలు నవ్వుకుంటూ ఒకపాట పాడి "ఏదీ, నీవిచ్చే బహుమానం?" అని యడిగాడు. "ఇదిగో కొంచెం వుండండి, ఇప్పుడే వస్తా" నంటూ ధర్మన్న తట్ట ఒకటి చేత బట్టుకొని అదివిడి పరుగెత్తినాడు. అది చూచి స్త్రీలు నవ్వుకుంటూ

“అమనిషిలో మనకేమిటి పోదుమా; పిచ్చివాడు! అతనిచ్చే దేమిటి మనం పుచ్చుకునే దేమిటి? రెండూలేవు” అని చెప్పుకొని క్రమంగా ఈవిషయమే మరచిపోయి మామూలు మాటలలో పడ్డాడు. కొద్దిసేపట్లో ధర్మన్న తట్టెడుబంగారం నెత్తిన బెట్టుకొని పరుగు పరుగున వచ్చి “ఇదిగో ఇదే మీ కిచ్చేది! ఇమ్మంటారా? ఎవరి కెంతకావాలో చెప్పండి” అన్నాడు. “నా కియ్యి, నా కియ్యి” మంటూ అందరూ చుట్టూ మూగి తట్ట కెగబడ్డారు.

తట్టలో చెయ్యిపెట్టి పిడికెడు బంగారముక్కలు తీసి బయట పారవేశాడు ధర్మన్న. ఒకరి నొకరు తోసుకుంటూ కిండపడ్డ ముక్కలకోసం పెరుగు లావటం మొనఁబెట్టినారు ప్రజలు. మగవాళ్లుకూడా వచ్చి ముక్క లేకుండాపోయేంతలో ఒక ముసలిమ్మను చూపుకు సిద్ధముగా తొక్కేశారు. అని చూచి ధర్మన్న చాలవిచారంతో “అరే, ఇంతబుద్ధిహీనులూ మీరు? పాపం అముసలిదా న్నట్లా తొక్కేశా రెండుకు? మీ కిది ఇంకా కావలిస్తేనే నిస్తానుగా!” అంటూ మరిరెండు గుప్పెళ్ల బంగారం తీసి వెదజల్లినాడు. ఈసారి ప్రజలగుంపు మరి పెద్ద దయింది. తట్టలో మిగిలిన రేకు లన్నీతీసి బయట పారవేశాడు ధర్మన్న. ఇంకా తెచ్చుంటూ రొద చేశా రొదరూ “గుళ్ళి తెస్తాను మరొకసారి. ఇప్పటి కింతే! ఇదిగో, ఇప్పు డొందమూ కలిసి నృత్యం చేయవలె. మరికొన్నిపాటలు కూడ పాడవలె!” నని ధర్మన్న అందరినీ హెచ్చరించాడు.

తీరిగి స్త్రీలందరూ కలిసి పాడటం ప్రారంభించారు. “అబ్బే! మీ పాటలేమీ బాగుండలే”దన్నాడు ధర్మన్న. ఇంకా మంచి పాట లెక్క-మంటాయి బాబూ?” అన్నారు. స్త్రీలు. “ఇదిగో ఇప్పుడే మీ కది కూడ చూపిస్తాను” అంటూ ధాన్యపుకుప్ప వద్దకు పోయినాడు ధర్మన్న. ఒకపన తీసి, జాగ్రత్తగా గింజలు దులిపివేసి, పిశాచంచెప్పిన సూత్రం ఉచ్చరిస్తూ గడ్డిపరకలు నేలకు విసిరాడు. పరక కొక్కడుచొప్పున పెద్దసైన్యముకటి తయారయి బారులుతీరి నిలబడ్డారు. బూర వూడేవాళ్లు, డోలు: తాళం వేసేవాళ్లు ముగుండి పాటలు పాడుతున్నారు. పాట పాడుతూ, సృశ్యచేస్తూ ఏధి జేంట నడవ మని ధర్మన్న సైన్యాని కాజ్ఞయిచ్చాడు. ఇది చూచి ప్రజ లందరూ ఆశ్చర్యపడ్డారు. తీరిగి యెవ్వరూ చూడకుండా ధర్మన్న ఈసైన్యాన్ని దొడ్డి దారి బట్టించి, నాల్గను గడ్డిపరగా మార్చివేసి గడ్డికుప్ప మీద పారవేశాడు. ఈవేడుక లైసతకువార ధర్మన్న యింటికి పోయి గుజ్జిపుసాలలగుమీద పడుకొని నిద్రపోయినాడు.

7.

ధర్మన్న చేసిన వింతపనులను గూర్చి మర్నాడు ఉద యానికి విన్నాడు వీరనాసు. వెంటనే తమ్మునివద్దకు చేరి ఇట్ల న్నాడు: “ఏమిరా, అబ్బాయి! నిన్న నొకపెద్దసైన్యాన్ని తయారు చేశా వట. ఎట్లా చేశావో నాకు కూడా కొంచెం చెప్పవూ?” “సైన్యంతో నీ కేమిపని, అన్నా? ” అన్నాడు

ధర్మన్న. “అయ్యో సైన్యంతో నరవేరని పనేముం టుందిరా? సేన చేతిలోవుంటే రాజ్యాలు సుపాదించి యేలుకోవచ్చు” అన్నాడు వీరదాసు. “అట్లాగా? ఏదై ఇంతకు మునుపే ఎందుకు నాతో చెప్పలేదు? నీకెంతసేన కావలిస్తే అంతా ఊరిలో తయారుచేస్తాను. అమ్మాయి నేనూ మొన్ననే గింజలుకొట్టి మేలేమగడ్డి పోగుపెట్టాము. గడ్డిపరకలుంటే యిక సేనకు కొను వేమిటి? నీకు కావలసినంత సైన్యానిప్పు డిస్తాను సరే కాని వెంటనే నీవు వాళ్ల నిక్కడినుంచి తీసుకొనిపోవాలి నుమా? వాళ్లక్కడే వూడవలసివస్తే రెండుపూటలలో ఈవూల్లోవున్న సామగ్రంతా తినివేస్తాను” అన్నాడు ధర్మన్న. భటులను వెంటదీసుకొని వెంటనే ఊరు విడిచి పోతానని వీరదాసు మాట యిచ్చాడు. ధర్మన్న సైన్యాన్ని తయారుచేయడం ప్రారంభించాడు. సుదెను గడ్డిపరకలతో ఆచార గాతా సైన్యంతో నిండిపోయింది. అంతసేనను చూడటంతో వీరదాసుకు పట్టరాని సంతోషం కలిగి “ఇప్పటికీ సేన చాలునురా తమ్ముడా! పోయినబ్రతుకుదెరువు మళ్లీ కల్పించావు.” అన్నాడు. “ఇంకా కావలిస్తే మరొకసారి రా. ఎంతసేనయినా ఊరిలో తయారు. ఈకాలంలోమనం గడ్డికోసం వెనుకొక్కరి లేకుమనదొడ్లోనే కావలసినంతవుంది.” అన్నాడు ధర్మన్న. వీరదాసు సేనను వెంటదీసుకొనిపోయి, తన సైనికోద్యోగులను నియమించుకొని తానే సర్వసైన్యాధిపత్యం వహించి ఇతర దేశాల మీదికి దండెత్తిపోయినాడు. అతడిట్లా గ్రామం వదిలి పోగానే

మాణిక్యం నమ్మడిగా ధర్మన్నవద్దకు వచ్చి, “తమ్ముడూ, నిన్న నక్కడికో పోయి తెచ్చా వట తట్టెనుబుగారం! ఎక్కడ దొరికిందేమిరా అది? నాకూ కొంచెం పెట్టుబడివుంటే తిరిగి యేదో బ్రతుకు దెరువు చూచుకుంటానోయి. సావిషయికూడ కొంచెం ఆలోచించరా, బాబూ!” అన్నాడు. “అయ్యో, నీకుబుగారం కానా అని నాకు తెలియనే తెలియదే! తెలిసివుంటే ఈవరకే ఇచ్చేవాణ్ణి.” అంటూ ధర్మన్న ఈమాత్రాధైర్య మిచ్చేసరికి మాణిక్యం ఉబ్బిపోయి “ఇప్పటి మట్టుకు మూడుసంచుల బుగారం ఇస్తినా సరిపోతుంద” న్నాడు. బండెక్కి ఇద్దరూ అడవికి పోయినారు. ధర్మన్న ఆకులు కోసితెచ్చి నలవడం ప్రారంభించాడు. బంగారురేకులు పెద్దపోగుగా పడుతున్నాయి “ఈపోగు సరిపోతుందా?” అని ధర్మన్న అడిగే టప్పటికి మాణిక్యం పట్టరాని సంతోషంతో “చాలు, చాలురా, నాయనా! ఇప్పటికిది చాలు” నంటూ కృతజ్ఞుడై వెలిబుచ్చాడు. “ఇంకా కావలసివుంటే మరొకసారి రా, అడవిలో లెక్కలే కుండా వున్నాయి ఈయాకులు” అన్నాడు ధర్మన్న. బంగారం బండిలో యెక్కించి ఇంటికి తెచ్చాడు. అది చేతబట్టుకొని వర్తకానికి బయలుదేరిపోయినాడు మాణిక్యం.

వీరదాసు నైన్యాన్ని తీసుకొనిపోయి రాజ్యం సంపాదించాడు. మాణిక్యం బంగారం పట్టుకొనివెళ్లి వర్తకంద్వారా చాలాదబ్బు గడించాడు. ఒకనాడు మాణిక్యం వీరదాసు లిద్దరూ ఒకపూళ్ళో కలియడం తలపించింది. మాణిక్యంతో

వీరదాసు యిట్లన్నాడు: “నేను రాజ్యమైతే సుపాదించాను గాని నాసైన్యాన్నంతనూ పోషించడానికి చాలినంత డబ్బు నావద్దలేదు.” ఇక మాణిక్యం తనబాధ తాను చెప్పుకున్నాడు. “నేను ధన మేదో గడిచానుగాని దాన్ని కాపాడటానికి కావలసిన సిబ్బందిలేను, నాకిప్పుడు కొందరు రక్షక భటులు చాలా అవసరం” అన్నాడు. తమ కష్టాలు విని రించు కొనడానికి ఇద్దరూ కూర్చుని దీర్ఘాగానన చేశారు. వీరదాసు కొకఉపాయం తోచి తమ్మునితో యిట్లన్నాడు: “ఇద్దరమూ కలిసి ఇప్పుడు ధర్మడిపద్దకే పోదాము, రెండో మార్గం లేదు. నా కనిచెప్పి మరికొంతసైన్యం, నీ కనిచెప్పి మరి కొంతభవం తీసుకుందాము. నా సైన్యంలో కొంత భాగం నీవు, నీధనంలో కొంత నేను తీసుకుందాము. ఈవిధంగా మన యిద్దరికీప్రతి ఒక్కరూ తీరగలవు.” ఈయుద్దేశంతో తిరిగి యిద్దరూ తమ్మునివద్దకు చేరుకున్నారు. ముంచుగా వీరదాసు వచ్చి “ఒరే తమ్ముడా, నాకు నీ విచిత్రసైన్యం చాలనే లేదు. మరికొన్ని సైనికదళాలు నా కవసరం” అంటూ అడిగాడు. ధర్మన్న తల వ్రాపుతూ “లేదు, లేదు, నీకొరకు ఇక నొక్కసైనికునికూడ చేయను సుమా!” అన్నాడు. “అయ్యో అదేమిటిరా? అవసరమయితే మళ్లీ రమ్మన్నావుకా! జ్ఞాపకం లేదా?” అని వీరదాసు ప్రశ్నించగా, “అవును, అన్నాను- నిజమే. అయితే నేమి? ఇకమీదట నే నాపని చేయను” అన్నాడు ధర్మన్న. వీరదాసుకు కోపం వచ్చి తమ్ముని తూలనాడటం మొదలు

పెట్టినాడు. అప్పుడు ధర్మన్న “చెప్పుతాను విను, అయితే నీనై నిక్కులు నిష్కారణంగా మనుష్యులను చంపివేస్తున్నారట. ఇదేమి ధర్మం? మొన్న నొకస్త్రీ తనభర్తశవాన్ని బండ్డిమీద వేసి తీసుకొనిపోతూ, వీరదాసునైనానికులు తనభర్తను యుద్ధం లో చంపివేశారని చెప్పుకుంటూ దీవంగా యేడుస్తూ పోయింది నైనానికులను ఆటలకూ పాటలకూ అనుకొని నే నిచ్చానే గాని ప్రాణాలు తీయడానికి కాదు. చాలు, చాలు! ఇది మొదలు నీ కొక్కనైనానికునికూడ ఇయ్యను” అని ఖండితంగా చెప్పివేసి అన్నను చివాట్లు పెట్టి పొమ్మన్నాడు.

వీరదాసు వెనుకనే మాణిక్యం వచ్చి “నా కింకా కొంత బంగారం కావలెరా తమ్ముడా!” అని లేనిప్రేమ కల్పించు కొని మాట్లాడటం ప్రారంభించాడు. కాని ధర్మన్న తల తిప్పు తూ “ఇక నీకోసం బంగారం తయారు చేయ” అని స్పష్టంగా చెప్పివేశాడు. “ఎందుచేతనురా, బుద్ధిహీనుడా? నీయంతటనీవే కదా, కావలిస్తే మళ్ళీ రమ్మన్నావు! ఇంతట్లోనే ఏమిటి నీకింత తలతిక్క?” అంటూ తమ్ముణ్ణి ఎదుర్కున్నాడు మాణిక్యం. “ఏమి టా? మొన్న నీబంగారంముక్కలే కాదూ, పాపం, మాపోయగు నున్న అన్నపూర్ణ ఆవును దొంగిలించుకొని పోయినాయి!” అన్నాడు ధర్మన్న. “అదెట్లాగురా?” అన్నాడు మాణిక్యం. “ఎట్లాగునా? పిల్లలనోళ్లలో బెడ్డ కొట్టి పాలిచ్చేఆవును, చూస్తూండగా, మొత్తుకొని పోయింది కాదూ నీబంగారం? కొంచెం పాలు పోస్తారా అని అడుగుతూ మొన్న అన్నపూర్ణ

బిడ్డలు మోయింటికి వచ్చారు. ఆపు యేమయిందని నేనడిగి నాను. మాణిక్యం గుమస్తా ఒకడు వచ్చి మూడు బంగారం ముక్కలు మా అమ్మచేతిలో పెట్టి మా అవును తోలుకొని పోయినాడు. అని పిల్లలు జవాబు చెప్పినారు. చిన్న బిడ్డల సీనిధంగా యెడ్డించడానికేనా నీకు బంగారం? నీ కికబంగారం లేదు వెళ్లు" అని జవా బిచ్చాడు ధర్మన్న.

ఈవిధంగా వీరదాసు మాణిక్య లిద్దరూ నిరాశ జెంది పేల్లి పోయినాడు. ఇద్దరూ కలిసి తిరిగి యోచన చేశారు. వీరదాసు కొకఉపాయం తేటి యిట్లన్నాడు: "ఒరే మాణిక్యం! నీ కున్నధనంలోదే కొంత నా కియ్యి. నారాజ్యంలో కొంత భాగమూ కొందరు రక్షకభటులనూ నీకు నే నిస్తాను. మరి గత్యంతరం కనుపించదు. ఏ మంటావు?" మంచి దని చెప్పి అన్నసలహా అంగీకరించాడు మాణిక్యం. ఈవిధంగా అన్నదమ్ము లిద్దరూ తిస్తులు మంచుకున్నారు. ఇప్పు డిద్దరూ రాజులూ, ఇద్దరూ ధనికులూ మాడ అయినారు.

8.

ధర్మన్న ఎప్పటివలెనే చేల్లెలు పున్నమ్మసహాయంతో బొలం పని చేస్తూ తల్లిదండ్రులను సేవిస్తూ కాలం గడుపు తున్నాడు. ఒకనాడు తన ఇంటికావలి కుక్కకు దెబ్బ తగిలి చని పోవడానికి సిద్ధమయింది. కుక్కస్థితి చూచి ధర్మన్న చాల జాలి వడ్డాడు. రొట్టి కొంతటోపీలో పెట్టుకొనిపోయి కుక్కకు

వేశాసు. వెన కప్పుడో టోపిమడతలో జాగ్రత పెట్టిన వేరు ముక్కలలో ఒకటి జారి రోట్టలో పడ్డది. రోట్టితోపాటు వేరు కూడా తిని వేసింది కుక్క. దానితో పూర్తిగా స్వస్థత కలిగి ఎగిరి గంతులు వేయడం మొదలుపెట్టింది. ధర్మన్న తల్లిదండ్రు లీవిచిత్రం చూచి ఆశ్చర్యపడ్డారు. కుక్కకు పోయేప్రాణం అంత పెంటనే తిరిగి యెట్లా వచ్చిందని అడిగాను, “నావద్ద రెండు వేరుముక్కలున్నాయి. వాటిమాటే నేను మరచి పోయాను. అది తింటేఎటువంటి జబ్బైనా, బాధైనా నిమిషాలమీద నివారణ అవుతుంది. అది తిన్నది మాన కుక్క” అన్నాడు ధర్మన్న.

తరువాత కొన్నిరోజులకు ఆదేశపు రాజకుమార్తెకు జబ్బువచ్చింది. తనకుమార్తె జబ్బు పోగొట్టగల వైద్యునికి గొప్పబహుమాన మిస్తానని, ఆవైద్యుడు పెద్దాకాని వాడైతే తన కుమార్తెనే యిచ్చి పెద్దాి చేస్తానని అన్నిచోట్లా ప్రకటించాడు రాజు. ధర్మన్న తల్లిదండ్రులు కుమారుని పిలిచి “ఒరే నాయనా, రాజుగారి ప్రకటన విన్నావుగా నీవు! నీవద్ద యేదో మందున్న దంటివే, పాపం, రాజకుమార్తె కియ్యరా పోయి! లే, పోయిరా!” అన్నారు. “మంచిదట్లాగే వెడతా” నని చెప్పి ధర్మన్న రాజ భవనానికి ప్రయాణ మైనాడు. భాజ దర్శనానికి గాను ధర్మన్నకు కొత్తనుస్తులు కట్టబెట్టి ఫంపి నాకు తల్లిదండ్రులు. ధర్మన్న బయలుదేరి పోతుండగా చెయ్యి పరిగిన ముసలమ్మ ఒక తె వీధిలో ఎదురుపడ్డది. “బాబూ, నీ

వద్ద ఏదో మందున్నదని చెప్పుకున్నారు— మోహరాజువు, ఈ చెయ్యి చూడు నాయనా! దీని బాధ చెప్ప శక్యంకాదు తొడ్రీ! నీవేరు చెప్పుకుంటూ బ్రతుకుతానయ్యా!” అంటూ మొరపెట్టు కున్నదామె. “సరే, దాని కేమున్నది, విచారిం చకమ్మా! ఇదిగో, ఇది తిను” మని తనవద్దనున్న వేరుముక్కను ముసలమ్మ చేతికిచ్చాడు ధర్మన్న. ఆమె వేరుతిన్న కొద్ది సేపట్లో బాధ పూర్తిగా నివారణయి చేయి బాగుపడ్డది.

కుమారుని వెనుకనే తాముకూడా రాజభవనానికి పోదామని ధర్మన్న తల్లిదండ్రులు- బయలుదేరి పోతున్నారు. ధర్మన్న తిరిగి యింటికి వస్తున్నాడు. వేరుముక్క ఒకటి దారిలో ముసలమ్మ కిచ్చి వస్తున్నట్లు విని “ఓరీ వెరిపెద్దమ్మా! రాజకుమార్తెకంటె బిచ్చ మెత్తుకునే ముసలిది నీ కెక్కడ యిందా? అని కుమారుని చివాట్లు పెట్టడం ప్రారంభించాడు కాని ధర్మన్న రాజకుమార్తె విషయం మరచిపోలేడు. ఆ వృద్ధురాలి అవస్థ కతడంత జాలిపడ్డాడో రాజకుమార్తె స్థితికి కూడ అంతగా విచారపడుతూనే వున్నాడు. వెంటనే బండికట్టి కూర్చుని తొలడం అరంభించాడు. “ఎక్కడికిరా, పోతున్నా” వన్నారు తల్లిదండ్రులు. “రాజుగా రింటికే” నన్నాడు. “ఇంకెందుకు? చేతిలో వున్నమంగు కాస్తా ముప్పదాని కిచ్చి ఊరికే పోయి నీవు చేసేవని యేమిటి?” అని తొడ్రీ అడుగు తున్నా ధర్మన్న నిలవకుండా బండి తోలుకుంటూ పోయాడు. రాజభవనానికి చేరి గుమ్మంలో అడుగు పెట్టినాడు. రాజు

ఎదురుగా వచ్చి ధర్మన్నను లోపలికి తీసుకొనిపోయినాడు. ధర్మన్నను చూచేసరికే రాజకుమార్తెకు అశ్చులంగా జబ్బు కుదిరి లేచి కూర్చుంది. రాజు ఆనందభరితుడైనాడు. ధర్మన్నకు విలువైన దుస్తులు కట్టబెట్టించాడు. “నాయనా, నీ వెవరవో కాని నేటినుండి మనం బాధువుల మైనాము. నీ వొప్పుకుంటే నాకుమార్తెను నీ కిచ్చి వివాహం చేయడానికి సిద్ధంగా వున్నాను” అని అందరూ వింటేట్లు రాజు చెప్పి వేశాడు. “సరే, మంచి” దన్నాడు ధర్మన్న. ఈవివాహమైన కొలది కాలానికే రాజు చనిపోయినాడు. ధర్మన్నే తరువాత రాజైనాడు. అన్నదమ్ములు ముగ్గురూ యిప్పుడు రాజ్యాధి పతులైనారు.

9.

వీరగాను, మాణిక్యం, ధర్మన్న ముగ్గురూ ఎవరి రాజ్యం వా రేలుకుంటూ సుఖంగా బ్రతుకుతున్నారు. వీర దాసు గొప్ప ఐశ్వర్యవంతుడైనాడు. మొదట ధర్మన్న గడ్డితో తయారు చేసి యిచ్చిన సైనికులు గాక ఇంకెందరో యుద్ధ భయిలను సంపాదించి అనేక సేనల కధిపతి అయినాడు. తన రాజ్యంలో పోజలకు నిర్భంధ సైనిక శిక్ష ఏర్పాటు చేసి ఇంటి కొకడు చొప్పున సైన్యంలో పనిచేసి తీరవలెనని శాసించాడు. తన కెప్పుడైతే కావలసినా దండ్రించి తీసుకొని రమ్మని సైన్యాన్ని పంపేవాడు. ఎంత దుస్సాధ్యమైన పని యైనా

తాను తలుచుకున్న తక్షణం నిరాఘాటంగా నరవేరి తీరవలిసిందే. చుట్టుపట్ల రాజులు, ప్రజలు వీరదాసువేరు చేపిలేనే గడగడ లాడేవారు. అంత భయోత్పాతంగా రాజ్య మేలుతున్నాడతడు. మాణిక్యం జీవితం కూడా జోరుగా జరిగిపోతున్నది. ధర్మన్న అడవి యాకులతో తయారు చేసి ఇచ్చిన ధనాన్ని అమితంగా వృద్ధిచేసి చాలా ధనికుడైనాడు. తన రాజ్యంలో కట్టుబట్టమైన పద్ధతులు, శాసనాలు ఏర్పరచాడు. ప్రజలపై రక్షకాల పన్నులు విధించి, ప్రతి పైసా నిశ్చయించి వసూలు చేసేవాడు. ప్రతి మనిషికి తలపన్ను విధించాడు. బండ్లమీద పన్ను, బాటలవెంట నడిచినందుకు పన్ను, ప్రజలు ధరించే చెప్పులజోళ్ళమీద, మేజోళ్ళమీద, విలువైన దుస్తులమీద పన్ను — ఇటువంటి దారుణ మార్గాలెన్నో కల్పించి బలవంతాన్ని డబ్బు లాగేవాడు. మాణిక్యం కోరుకొనడమే తేడవుగా కావలసిన వస్తువల్లా వచ్చి ఇంట్లో సేదేది. ధనాశచేత అందరూ పోటీలమీద వచ్చి అతని పనులన్నీ శివసావహించి చేసేవారు.

ధర్మన్న సంసారం కూడ లోటులేకుండ గడిచిపోతున్నది. మామ చనిపోయి, తాను రాజరికానికి వచ్చిన వెంటనే రాజు ధరించే దుస్తులు, అభరణాలు, కిరీటం మొదలైన వన్నీ విసర్జించాడు. తానింటివద్ద ఎప్పుడూ వేసుకునే బట్ట, చొక్కా, పల్లెటూరిచెప్పులూ వేసుకొని రాజ్యపరిపాలన సారంభించాడు. “అబ్బా, ఈమధ్యకాలంలో నాకేమీ మనశ్శాంతి

లేకుండా పోతోంది. దినదినం ఒప్పుబలిసి సోమరితనం ఎక్కువౌతున్నది. ఇదివరలో వుండే ఆకలయినా లే దిప్పుడు. రాతులు నిద్రలేకు. ఏమో, ఈమరవస్థ!" అనుకొంటూ కొన్నాళ్ళిట్లా తలపోసి తల్లి దండులను, చెల్లెలిని తన వద్దకే రప్పించుకొని ధర్మన్న ఎప్పుడవలె తిరిగి వ్యవసాయం సాగించాడు.

“నీవీతగొప్పవాడవే! రాజువే! మహారాజుకు ఇదేంపని? పొందున్నుకోవలసిన అవసరం నీకేల?” అని ప్రజలు ధర్మన్నను ప్రశ్నించారు. “అవును! రాజై తేమాత్రం తిండితినవద్దా? పాలు పడకుండా తిండెట్లా వస్తుంది?” అని ధర్మన్న జవాబిచ్చాడు. మంత్రులలో ఒకడు ధర్మన్న వద్దకు వచ్చి “అయ్యా, ఉద్యోగులకు, నౌకర్లకు జీతాలియ్యడానికి ఖజానాలో డబ్బులేదు” అన్నాడు. “డబ్బులేకపోతే, పోనీ జీతాలియ్యడం మానండి!” అన్నాడు ధర్మన్న. “అయితే యెట్లాగు స్వామీ, ఒకడు కూడా పని చేయడే!” అన్నాడు మంత్రి. “పోనియ్యండి! పనిచేయక పోతే ఇప్పుడు వచ్చే ప్రమాదమేమిటి? ఇక్కడ ఈచేరీ కొలువు తగ్గిన కొద్దీ బయటికి వెళ్లి ఇంతకంటే ఎక్కువ అవసరమైన పనులు చేసుకునేటందుకు అవకాశం కలుగుతుంది. గ్రామాలలో వున్న పెటపోగు లన్నీ బండ్లమీద తోలుకొని పోయి పొల్లాలలో పోసుకో వచ్చునే! మన వీధులూ, బజారులూ, దొంగల కురికితో నిండి అసహ్యంగా వున్నాయో చూచారా? అవన్నీ తుడిచి శుభ్రపరచడం కంటే

మంచిదని మరొక టున్నదా?" అన్నాడు ధర్మన్న. మరొక వంక ఇద్దరు కలహం పెట్టుకొని తీర్పు జెప్పమంటూ రాజు వద్దకు వచ్చారు. "మహాప్రభూ! వీరు నా డబ్బెత్తుకు పోయి నాడండి!" అంటూ అందులో ఒకడు ఫిర్యాదు చేశాడు. ధర్మన్న కొంత విచారణ చేసి "సరే, డబ్బెత్తుకొని పోయి నాడంటే, అందుకు కారణం లేక పోలేదు. వాడు తిండికి గతి లేని దరిద్రుడై నప్పుడు వాడికి సహాయపడవలసిన బాధ్యత నీకు లేదా? నీ విద్యుక పోతే నాడే కొంత తీసుకొని పోయి నాడంటే దోషమేముంది?" అని తీర్పు చెప్పి ఇద్దరీ పొమ్మన్నాడు ధర్మన్న.

ధర్మన్న వట్టి షెరీవా డని ప్రజలలో వదంతి బతులు ధేరింది. "మన మీ యువవాడు బాపుకొనడ మెట్లాగు" నని ధర్మన్న భార్య అళిని ప్రశ్నించింది. "సరే, కానియ్యి! దాని వల్ల మనకేం నష్టం?" అని ధర్మన్న ఒక మాటతో జవాబు చెప్పి ఊరుకున్నాడు. ఈజవాబుతో మొదట రాణి కంఠగా మనశ్శాంతి కలుగకపోయినా, దూరాలోచన మీద ఆమెకు కూడా ధర్మన్నకు పట్టిన పిచ్చే పట్టింది. "భర్తకు ఎదురు చెప్పి నడవటం యేమి ధర్మం? దార పెప్పుడూ సూదితో కలిపే నడుస్తూ వుండవలె గదా! ఇంతకూ నాభర్త చేసిన తప్పుమిటి?" అని తలపోసి, అన్నిటిలోను భర్త ననుసరించి బ్రతకడానికే నిశ్చయించుకుంది. ఇక సంకయాలతో కాల యాపన చేయకుండా తాను ధరించే విలువైన గుస్తులు తీసి

వేసి, ముతకబట్టలే కట్టుకుంటూ పున్నమ్మకు శిష్యురాలైంది. దినమంతా ఆమెతో కలిసి పనిచేస్తూ భర్త కన్నివిధాల తోడ్పడుతూ వుండేది.

తెలివివేట లేకుండానే గడుగు వాళ్లందరూ ధర్మన్న రాజ్యం విడిచిపోయినారు. ధర్మన్నమంటి పిచ్చివాళ్లూ, అమాయకులూ మాత్రం ధర్మన్నతోనే కలిసి వుండటానికి నిశ్చయించుకున్నారు. ధర్మన్నతో నిలిచిపోయిన వాళ్లలో ఒక్కరి వద్దనూ డబ్బులేదు. ఒళ్లువంచి పనిచేసుకొనడమే విధాయకంగా యెంచుకునేవాడు. అన్నవస్త్రాలకు లోటు లేకుండా ఎవరికి వారు సంపాదించు కొనడమేగాక, శక్తిలేని వాళ్ల కింత పెట్టి పోషించడానికి కూడా సమర్థులైనారు.

10.

తాను పంపిన బంట్లు తమపని నెట్లా నెరవేర్చు కొని వస్తారో అనుకుంటూ శని యెదుగు చూస్తూ కూర్చున్నాడు. అన్నదమ్ములు ముగ్గురూ పూర్తిగా నాశనమైనారనే శుభవార్త యెప్పుడు వినడమని ఉద్విఘ్నాలు తున్నాడు. కాని యెన్నాళ్లకూ తాను పంపినవాళ్ల సమాచారమే తెలియలేదు. ఇక తానే స్వయంగా బయలు దేరినాడు. బీళ్లూ, పొలాలూ తిరిగి తిరిగి విసిగి పోయినాడు. తనసేవల జాడెక్కడా కనుపించలేదు. మగాడు సొరంగాలు మాత్రం కనబడ్డవి. “ముగ్గురు మనుష్యులను గెలవలేక - చచ్చు మొగాలతో పారిపోయి

నాకు! అని తన యనుచరులను నిందిస్తూ యిక తానే స్వయంగా పని జరపవలెనని, లేకుంటే పరువు నిలవదని నిశ్చయించుకొని, అన్నదమ్ములు ముగ్గురీ సేవకుతూ పోయాడు. అయితే వా భిష్ముడు పూర్వపు చోట్లాగాని పూర్వస్థితిలో గాని లేడు. ముగ్గురూ మూడు రాజ్యాలకు అధిపతులయి యుండటం చూచాడు. లోలోపల మండి పడుతూ, “సరే, చూస్తాను! నాప్రయత్న లోపం లేకుండా పనిచేస్తాను. ఇంతటితో వీళ్లను విడుస్తానా? — నేనా!” అని దృఢనిశ్చయం చేసుకున్నాడు.

తన ముందుగా వీరదాసు ఏలే రాజ్యంలో ప్రవేశించాడు. పెద్దసేనాధిపతి వేషంతో నెల్లి రాజును కలుసుకున్నాడు. “అయ్యా, మీరు గొప్పయుద్ధవీరులని దేశ దేశాలలో పసిద్ది. నాకూ కొంత యద్ధసైన్యమూ, అనుభవమూ వున్నది. మీసైన్యంలో చేరి, మీసేవ చేయగోరి మీ దర్శనార్థం వచ్చాను” అన్నాడు వీరదాసుతో. వీరదాసు ఈ కొత్త మనిషిని అనేక విధాల పరీక్షించాడు. తనకొలుపులో పనిచేయడానికి తగినవాడని స్థిరపరచుకొని మెటనే తనసేనకు అధిపతిగా నియమించాడు. కొత్త సైన్యాధిపతి ఉద్యోగం పుచ్చుకోగానే మొదటిరకం సేనను తయారుచేయడం నెట్లాగో వీరదాసుకు బోధించడం ప్రారంభించాడు. “అయ్యా! మన సేనను వృద్ధి పరచడమే మన మిప్పుడు చేయవలసిన పని. పనిలేకుండా తిరిగే వాళ్లెందరో ఈ రాజ్యంలో వున్నారు.

యువకులలో పతి ఒక్కణ్ణి సైన్యంలో చేర్చవలె. అప్పుడు మన సైన్యం యుద్ధటికంటే అయిదు రెట్లు పెరుగుతుంది. మనకున్న తుపాకులు, ఫిరంగులు కూడ చాల తక్కువ. కొత్త వెన్నె తెప్పించవలె. ఇంతవరకెవ్వరికీ తెలియని కొత్త మాదిరి తుపాకి ఒకటిన్నది. దాన్నికమివట మన యుద్ధాలలో ప్రవేశపెడగా మనుకుంటున్నాను. ఒకసారి నూగుగుల్లు పేల్చగలిగే కొత్తరకం ఆయుధ మది. మరుష్యులనూ గుడ్డాలునూ మాత్రమే కాదు, దుర్భేద్యమైన ఇనుప కోటలను కూడ పిండిపిండి చేసే తుపాకి అది. అవి కొన్ని మనకుంటేనా శత్రువులనుండా ధ్వంసమే!

కొత్త సేనాధిపతి యిచ్చిన సలహాను వీరదాసు అతి శ్రద్ధతో విన్నాడు. వెంటనే దేశంలో యువకు లందరూ విధిగా సేనలో చేరి ఖనిచేయాలని తాళిను వెల్లింది. సేనాధిపతి చెప్పిన కొత్తమారణ యంత్రా లన్నీ తయారు చేయడానికి రెండు ఆయుధ కర్మాగారాలు స్థాపింపబడ్డవి. ఈపని యిట్లా జరుగుతూవుండగానే సరిహద్దురాజ్యం మీద యుద్ధం ప్రకటించాడు వీరదాసు. సేనలు రెండూ యుద్ధభూమిలో యోధురొగి నిలిచాయి. శత్రు సైన్యంమీద అగ్నివర్షం కురిపించమని వీరదాసు తనసేన కాజ్ఞయిచ్చాడు. శత్రువులలో సగం ముడి నట్లా కాలిచ్చి చంపించాడు. శత్రురాజు వీరదాసుకు లోబడి తన రాజ్యాన్ని కూడా వదలు కున్నాడు. కాని ఈ జయంతో తృప్తి కలుగలేదు వీరదాసుకు. మరొక

యుద్ధం తలపెట్టిపోయి. వెనుక తన నోడించిన మరొక రాజును కూడా ఈవేడిలోనే ఆశించి రాజతనని నిశ్చయించుకొని వాడి సాగించాడు. కాని ఆరాజు వీరదాసు చేసినప్పుడునే బలాన్ని ఎప్పటికప్పుడు కనిపెడుతూనే వున్నాడు. వీరదాసు కున్న ఆయుధాలను విరిచిన వాటి నన్నిటిలో తానంతకు ముందే తయారు చేయించి నిర్భయంగా కూర్చున్నాడు. ఈరాజు పునఃపునః గాక స్త్రీలనుకూడ సైన్యంలో చేర్చించి వీరదాసు సేనకు నాలుగు రెట్లు సేనను తయారుచేసి పుచ్చాడు. ఇదిగాక పెనుండి శత్రువులమీద “బాంబులు” విసిరే వాయు విమానాలు కూడ యీరాజు కున్నవి. కనుకనే వీరదాసు తెచ్చిన సేన సరిహద్దురాష్ట్రం మీద చేసిన పనిలో నూనో మంత్రేనా యిక్కడ చేయలేకపోయింది. కొద్దిసేపట్లోనే తన సైన్యమంతా చెల్లాచెదురై పారిపోయాడు. తాను ప్రాణం ధరించుకొని పారిపోయినాడు. వీరదాసు రాజ్యమంతా శత్రువులకు మిగిలింది.

వీరదాసుతో పని పూర్తి చేసుకొని శని మాణిక్యం రాజ్యంలో ప్రవేశించాడు. వరకుని చేయి వేసుకొని పెద్ద పెట్టుబడిధనంతో వ్యాపారం మొదలుపెట్టి మాణిక్య మున్న పూల్లోనే నివాస మేర్పరచు కున్నాడు. అందరికంటే ఎక్కువ ధరలెచ్చి దేశంలో సమకంతా ఖరీదు చేసేవాడు. ధనాశ చెత అంతరూ వచ్చి తమ సమకులన్నీ ఈ కొత్తవరకునికే అమ్మి పోతున్నాయి. ఈవిధంగా ప్రజలవద్ద అమితంగా డబ్బు చేరింది.

రాజుకు చెల్లవలసిన పన్నులు మాత్రం అడగడంతోనే చెల్లిస్తూ
వుండేవాళ్లు. తన రాజ్యంలో ఈవర్తకుడు నివాసముండటమే తన
కింతగా లాభిస్తుందని, ఈవిధంగా ప్రజలవద్దను, తనఖజానాలోను
ధనం పూర్తిగా నిండివుంటున్నదని అనందిస్తూన్నాడు మాణిక్యం.
ఒకసారి మాణిక్యం పెద్ద మేడ ఒకటి కట్టించాలని తలపెట్టినాడు.
దానికి కావలసిన సామగ్రిగంతా తెచ్చి వెంటనే మేడ పూర్తి
చేయమని చెప్పి ప్రజలందరికీ కబురు చేశాడు. కాని చుట్టుపట్ల
నున్న మంచి మంచి కలప, రాయి అంతకుముందే వర్తకుడే
ఖరీదు చేశాడు. కూలీలు యావన్నండీ కూడ వర్తకునిపనిలోనే
పోయినారు. ఇదివిని మాణిక్యం కూలీలేటు పోబిచ్చించాడు.
అంతకంటే ఎక్కువ యిస్తానని వర్తకుడు పోటీ పెట్టినాడు
మాణిక్యం చాల ధనికుడని పేరుపొందినవాడు. కాని వర్తకుడు
ప్రతివిషయంలోనూ మాణిక్యాన్ని మించి, అతని ఊహ
పేరూ లేకుండా చేశాడు. కొన్నాళ్ల తరువాత మాణిక్యం
ఫలవృక్షాలతోట ఒకటి నాటించాలని సంకల్పించి కూలీలను
రమ్మేన్నాడు. ఒక్కడూ రాలేదు. అదే సమయంలో వర్తకు
డొక చెరువు తవ్వించడం ప్రారంభించాడు. కూలీలందరూ
అపనికే పోయినారు. కూలీ యెంత యిస్తానన్నా మాణిక్యం
వని కొక్కడూ దొరకలేదు. శీతకాలంలో మాణిక్యాని కొక
ఉన్నికోటు కావలసి కొని తెచ్చుని బజారుకు పంపగా ముచ్చ
కైనా ఒక్క ఉన్నిగుడ్డ దొరకలేదు. చుట్టుపట్ల ఉన్నియంతా
తివాసులు నే ముగించడానికి వర్తకుడే ఖరీదు చేశాడని తెలిస్తే

వచ్చింది. మరొకసారి మాణిక్యానికి కొన్ని గుతాలు కావ. లసి కొనమని డబ్బిచ్చి పుపించాడు. పోయినవాళ్లు పోయినట్లే తిరిగివచ్చారు. దేశంలో గుత్తాల్ని ఉన్నటినీ వర్తకుడే కొనివేశాడని, వర్తకుడు తప్పించిన చెరువు నింపడానికి గుతాలు నీళ్లు పోస్తున్నామని తెలిసింది. ఈవిధంగా మాణిక్యం తలపెట్టిన పనులన్నీ మూలబడ్డవి. ధనవర్షం కురిపించి దేశంలో వుండే ప్రజలనూ, సరుకులన్నీటినీ వర్తకుడే కొనివేశాడు. వర్తకుని వద్ద ప్రజలు సంపాదించిన ధనంలోనూ చి రాజుకు రావాసిన పన్నులుమాత్రం చెల్లుతూ వుండేవి. పన్ను లిచ్చివేయడంతో ప్రజలకూ మాణిక్యానికి వుండే సుబంధం తీరిపోయేది. మాణిక్యం వద్ద పన్నుల రూపంగా లెక్కలేనంత ధనం మాత్రం చేరుతూ వచ్చింది. కొట్టు నిండేబారత ధనమున్నదే కాని అతడు తలపెట్టిన పని మాత్రం ఒక్కటే నిరవేరలేదు. పోనీ, ఇకమీదట కొత్తపను లేపి తలపెట్టకుండా సుసార క్షణంగా బ్రతుకుదామనుకున్నా అదీ సాగేటట్లు కనుపించ లేదు. క్రమంగా జరుగు బాటన్నీ పోయి నీరసస్థితికి వచ్చాడు. ఇంట్లో వంటవాళ్లు, వాకర్లు సహిగం ఇక్కడ పనిమానుకొని పోయి ఒక్కొక్కడే వర్తకుని వద్ద చేరినారు. మాణిక్యం ఇంట్లో చివరకు తిండికే గతిలేక పోయింది. బజారు సరుకు లన్నీ ఎప్పుటికప్పుడే వర్తకుని యింటికి చేరిపోతున్నాయి. రాజకీయ వలసిన పన్నులు మాత్రం తెచ్చి యిచ్చి పోతూ వుండేవాడు ప్రజలు.

ఈస్థితి చూచుకొని మాణిక్యానికి పట్టరానికోపం, దుఃఖం వచ్చింది. అంతకంతకు బ్రతుకు దుర్భరమై శుభసగా కొన్ని దినాలు తిండిలేక మృత్యువలసివచ్చింది. ఇక రేపో యెల్లాడో వర్తకుడు రాజునే కోనేస్తాడనే వడంతి బయలు పడింది. ఈమాటతో మాణిక్యానికి పెపరిత భయం పుట్టింది. ఈమాటద యెల్లా గడవాలో తెలియలేకు. ఈసమయంలో వీగదాసు మాణిక్యంయింటికి వచ్చాడు. తన కష్టాలు చెప్పు కొని తన కేదైనా ఫహాయం చేయమని ప్రార్థించాడు. మాణిక్యం స్థితి అతని కే తెలుసును, పాపం! “అన్నా, నా అవస్థ ఎవరితో చెప్పుకోను? మూడు దినాలుండి నే నన్నం తిని, బిచ్చమెత్తినా తిండి దొరికేట్లు లేద”ని చెప్పి ఏడ్వటం మొదలు పెట్టినాడు తమ్ముడు.

11.

పెద్దవాల్లిదర్జీ ఇట్లా పాపజేసి శని ధర్మన్న వద్దకు కూడా ఒక సినానివలె దొంగవేషం వేసుకొని వచ్చాడు. “ఏరాజ్యంగాని మంచి సేన లేనిదే రాజ్య మనిషించుకోదు. మీ యెప్పుడలయునే మరుష్యులను పోగు చేసి అసలయిన సైన్యాన్ని తయారు చేస్తా”నని ధర్మన్నతో చెప్పినాడు. “సరే మంచిది! మెటనే సైన్యాన్ని కూర్చి వాళ్లకు బాగా సంగీతం సృష్టం చేర్చవలె. పాటలంటే నాకు చాలా యిష్టం” అన్నాడు ధర్మన్న.

సైన్యంలో భటులను చేర్చడానికి శని ధర్మన్నయొక్క రాజ్య మంత్రుల తిరుగుతూ అందరూ వచ్చి సైన్యంలో చేరి తీరవలెనని ఊహారో ప్రజలను మోవ్వరించాడు. సేనలోచేరే ప్రజలవానికి ఒకసీసా సారాయి టోపీ ఒకటి బహుమాన మిస్తానన్నాడు. ఈమాట విని ప్రజలు సేనాధిపతినిచూచి నవ్వుతూ “సారాయి మా కెందుకు? ఇక టోపీలా— రంగు రంగులవి, రక రకాలవి మాయిల్లలో మేమే తయారు చేసుకోగలం. ఒక్కడు కూడ సైన్యంలో చేరేదిలేను” అని చెప్పి పొమ్మన్నాడు. ఇంతటితో శని లోలోపల లజ్జపడుతూ తిరిగి ధర్మన్న వద్దకు వచ్చియిట్లన్నాడు: “మీరాజ్యంలో ప్రజలంత బుద్ధి హీనులేమి? కొడుకొని సైన్యంలో చేరే వా డొక్కడూ కను పించడే! అందరూ విధిగా చేరేటట్లు మనమే ప్రయత్నించాలి” సరే అట్లాగే ప్రయత్నం చేసి చూడ మన్నాడు ధర్మన్న. శని తిరిగి ప్రజలవద్దకుపోయి దేశంలో ప్రతిపౌరుడూ సైన్యంలో చేరితీరవలె ననీ, అట్లా చేరినివాళ్లందరికీ మరణదండన విధింప బడేటట్లు ధర్మన్నగారి ఆజ్ఞ అయి దనీ చెప్పడం ప్రారంభించాడు. ఈమాట విని ప్రజలలో కొందరు సేనాధిపతివద్దకు వచ్చి “ఏమయ్యా! సైన్యంలో చేరకపోతే రాజుగారు మమ్మూ దర్శి చంపుతాడని చెబుతున్నావే, సైన్యంలో చేరితే వచ్చే లాభం యేమో కొంచెంచెప్పు. ఎదటివాళ్లను చంపడం తేలికం మీ తాము చావడం—ఇదేకాదు సైనికులు నేన్నుకునే విద్య? నిజమేనా?” అని అడిగారు. “అవును, కొంద రప్పుడప్పుడు

చస్తే చావనూవచ్చు!” అన్నాడు శని. “అట్లైతే మే మెవ్వరమూ సైన్యంలోకి పోనేరము. ఎప్పుడో ఒకప్పుడు ఎట్లాగూ చచ్చేది వుండనే వున్నది. కనుక ఇంటివద్దనే చనిపోవచ్చు. సైన్యంలోకి పోయి చావడ మెందుకు?” అన్నారు ప్రజలు. “ఒరీ మూర్ఖులారా! ఇంతటి అజ్ఞానం మరెక్కడనూ వుండదు! ఒక్కొక్క సైనికు డెప్పు డైనా చనిపోవచ్చు, లేక చనిపోక పోవచ్చు ఏది యెట్లయినా ఇప్పుడు మాత్రం మీరు రాజు ఆజ్ఞ నిరాకరిస్తే మీకు చావు తప్పదని తెలుసుకోండి” అంటూ శని శత విధాల ప్రజలను బెదిరించాడు.

అప్పుడు ప్రజల కేమీ వోచక రాజువద్దకు వచ్చి, “అయ్యా, అత డెవరో వచ్చి సేనాధిపతి పనిచెప్పుకుంటూ ప్రజలందరూ సైన్యంలో చేరవలెనని నిర్భందిస్తున్నాడు. అట్లా చేరకపోతే మాకందరకీ మీచేతిలో చావు తప్పదట ఇదేమంది స్వామి?” అన్నారు. ధర్మన్న నవ్వుతూ యిట్లున్నాడు. “నే నొక, స్త్రీ ఇంతమంది నెట్లా చంపగల ననుకున్నారు మీరు? ఇదేమో నాకే బోధపడటం లేదే!” ఈ మాటమీద కొంత ధైర్యం తెచ్చుకున్నారు ప్రజలు. “అట్లైతే మాకేం భయం? మే మెన్నడూ సైన్యంలో చేరనే చేరము” అన్నారందరూ. “సరే చేరకండి! మిమ్మల్ని బలవంత పెట్టే దెవరు?” అన్నాడు ధర్మన్న. అప్పుడు ప్రజలు నిర్భయంగా సేనాని వద్దకు పోయి, ఏమైనా సరే ఒక్కడు కూడా సైన్యంలో చేరేది లేదు పొమ్మని చెప్పివేశారు.

ఈజిప్టుతో కని పెట్టుకున్న ఆశలన్నీ భగ్నమై పోయి
సాయి. పట్టరాని దుఃఖంతోనూ, కోపంతోనూ పక్కనున్న
మరొక రాజ్యానికి తమిళం పోయి ఆదేశపు రాజుతో
స్నేహం చేసుకున్నాడు. “మన మిప్పుడే పోయి ధర్మన్న
మీదికి దండెత్తవలె. ఆదేశంలో డబ్బెక్కడనూ కనుపించదు.
ధనమెక్కటి లేకపోతే మాత్రం లోతుమిటి మరకు? కావలసి
నంత ధాన్యం, లెక్కకుమించిన పశువులమందలు, ఇంకెన్ని
నన్ను సరుకులు సమృద్ధిగా వున్నాయి” అని చెప్పి ఆరాజును
ధర్మన్నమీదికి పురికొల్పినాడు. ఈమాట వుచ్చుకొని అతడు
పెద్దసైన్యంతో బయలుదేరి వచ్చి ధర్మన్న రాజ్యంలో ప్రవేశిం
చాడు. ప్రజలలో కలవరం బయలు చేరి పెద్ద డండు ఒకటి
తమమీదికి వస్తున్నదని రాజుకు తెలియపరచాడు. “వస్తే
మనకేమి? రా నియ్యండి!” అన్నాడు ధర్మన్న. శత్రురాజు
కొంత దూరాన్ని తనసైన్యాన్ని నిలిపి, ధర్మన్న సైన్యం ఎక్కడ
ఉన్నదో చూచిరమ్మని వేగులవాళ్ళను పంపించాడు. వాళ్లు
వచ్చి చూచారేగాని దేశంలో యే మూలనూ సైన్యమున్న
నూచనే కనబడలేదు. ఇట్టిస్థితిలో యుద్ధంచేసే దెవురిమీదనో
శత్రువులకు తెలియలేను. గ్రామాలమీదపడి పశుల సొత్తును
దోచుకోమని శత్రురాజు తన సైన్యాని కాజ్ఞయిచ్చాడు.
తండ్రిప తండ్రిలుగా శత్రుసేన గ్రామాలలో ప్రవేశించింది.
స్త్రీపురుషు లందరూ బయటికి వచ్చి ఆశ్చర్యంతో సైన్యం
మీది చూస్తూ నిలబడ్డారు. ప్రజల ధాన్యాన్నీ, పశువులనూ

వశపరచు కుంబున్నాడు సైనికులు. శత్రువుల కడ్డువెళ్ళకుండా ఇష్టం వచ్చినట్లల్లా దోచుకో నిచ్చారు ప్రజలు. ఇట్లా కొన్ని దినాల వరకూ శత్రుసేన యధేచ్ఛగా గ్రామం తరువాత గ్రామం దోచుకుంటూనే వున్నారు. వాళ్లకు కావలసిన దల్లా పట్టుకు పోనిచ్చారేగాని ప్రజలలో ఒక్కడు కూడా వాళ్ళ కడ్డువెళ్లలేదు. ప్రితి పూర్ణోనూ ఇట్లాగే జరిగింది. “అయ్యో, ఎందుకయ్యా, సాపం, మీకింత శ్రమ? మీదేశంలో తిండి లేకపోతే లేచివచ్చి ఇక్కడనే మూలోపాటు సుఖంగా కాలక్షేపం చేయకూడదా?” అంటూ సైనికులను బలిమాలినాకు ప్రజలు. నాలుగు దినాలిట్లా గడిచేసరికి తాము చేసే పనిలో తమకే సంతోషం లేకపోయింది శత్రువులకు. ఎదుర్కొనే వాడొక్కడూ కనబడక వాళ్లలో ఉద్రేకమంతా నశించింది. “ఈదేశంలో మే మిక యుద్ధం చేయలేము. ఇటువంటి దండయాత్ర మే మెన్నడూ కనివిని యెరుగం. ఇక్కడ భోజనపుపని తప్ప మరేదీ కనుపించదు. మమ్ము మరొక శత్రువుమీదికి పంపండి” అంటూ పోయి తమరాజుతో మొరబెట్టుకున్నారు సైనికులు. రాజుకు చాల కోపం వచ్చింది. ప్రజలయిల్లూ, ధాన్యపుకొట్లూ సమస్తం తగలబెట్టి పశువులమందలను చంపివేయమని శత్రురాజు తనసైన్యాన్ని తిరిగి పంపించాడు. తనఅజ్ఞనుల్లంఘించిన వాళ్ళ సందర్భి ఉరితీయిస్తానని భయపెట్టినాడు. సైనికుల కీ పని యేమాత్రం యిష్టంలేక పోయినా రాజుకు భయపడి పశువులను చంపుతూ, ఇళ్ళూ, ధాన్యపుకుప్పలూ

తగల బెడుతు పోయినారు. వాళ్లెంత హింసపెట్టినా ప్రజలేమాత్రం తిరుగుబాటు చేయలేదు. సైనికుల చాతుర్యకృత్యాలు కళ్లతో చూడలేక బాధతోనూ, జాల్మితోనూ యేడ్వటం మొదలు పెట్టినారు. ముసలివాళ్లు, స్త్రీలు, పిల్లలు అందరూ కన్నీరు కార్చారు. సైనికుల దుండగాలు చూచి భరించలేక పక్షలు వాళ్లతో “ఎవరకు నాయనా, మమ్మిట్లా బాధించడం? ఇంత అందమైనవి, ఇంత ఉపయోగకరమైనవి, ఇన్ని వస్తువు లిట్లా తగలబెట్టి పాడుజేయడం మీకేమిసంతోషమయ్యా? పోనీ, మీ కవసరమంటే ఇవన్నీ మీరే తీసుకొని పోరాదా?” అనేవారు. ప్రజలు పొందేబాధ, వాళ్ల అమాయకత్వం చూచి సైనికులు వాళ్ల యెదుట నిలబడలేకపోయినారు. సేనాధిపతి ఆజ్ఞను కూడా తిరస్కరించి ఇకముందుకు పోయేది లేదని చెప్పి ఎక్కడి వాళ్ళకాడో చెల్లాచెదరై పారిపోయినారు.

12.

ఇప్పటితో పూర్తిగా వినుగెత్తింది శనికీ. ఇక తన ప్రయత్నమంతా వదలుకో వలసివచ్చి కనుపించింది. దేశం మీదికి దాడి నడిపి ధర్మన్నను లొంగతీయాలని ఎత్తిన పన్ను గడ పూర్తిగా భగ్నమయింది. ఇక నిదీ పనికాదను కున్నాడు. ఈ సారి ధనికుని వేషం వేసుకొనివచ్చి ధర్మన్నరాజ్యంలో నివాస మేర్పరచుకున్నాడు. భవకాంక్ష గల్పించి ధర్మన్నను

మట్టుపేట్టాలని సొకల్పించుకొని వచ్చాడు. “నాశక్తివంచన లేకుండా మీరూ మీదేశానికి సేవచేసే వృద్దేశంతో వచ్చాను. ఈదేశపు వర్తక వ్యాపారం వృద్ధిచేసి ప్రజలకు సుఖం చేకూర్చడమే నా ఆశయం” అని ధర్మన్నతో అన్నాడు. “మంచిది! అందుకు అడ్డం మీరూంటుంది? నీ కిష్టమైతే మాతోనే కాపురముండవచ్చు” నన్నాడు ధర్మన్న.

వర్తకుడు మరునాడుదయాన్నే ఒక పెద్ద సంచినిండ బంగారం మోయుచుకొని బజారువీధికి వచ్చాడు. ప్రిజలు తన చుట్టూ గుమిగూడటం చూచి “మీ రందరూ జ్ఞానశూన్యులై పశువుల్లాగున బ్రతుకుతున్నారు. మీకు చక్కని బ్రతుకు దేవుడు చూపించడానికే నేనిక్కడికి వచ్చాను. ఇదిగో! ఈ బంగార మందుకొరకే తెచ్చాను” అని ఆశపెడుతూ, బంగారం మూట అందరియెదుటనూ ప్రదర్శించాడు. బంగారాన్ని ప్రజలందరూ వింతగా చూచారు. ధర్మన్న రాజ్యంలో బంగారు నెండి నాణెములవాడుక లేదు. పంటదీనుసులు, తడితర సామగ్రి అవసరాన్ని బట్టి ఒకటిచ్చి మరొకటి పుచ్చుకొనడమే కాని డబ్బుకు వస్తువులు అమ్మడం కాని, కొనడంగాని అమలుగో లేదు. ఒకరిపని ఒకరు చేసిపెట్టడం ద్వారా బాకీలు తీర్చు పెట్టుకొనే పద్ధతి కూడా వుండేది. ప్రజలు వర్తకుని చుట్టూ మూగి నిలబడి “ఈసంచిలో వస్తువులు బలే తెమాదా? వున్నాయి! ఏమిటయ్యా, యివి?” అని యడిగారు. కొందరు తమ ఇళ్లలో వస్తువులు తెచ్చి యిచ్చి కొన్ని బంగారుముక్కలు కొను

కున్నాడు. మరొకడు వర్తకుడు బస్తాలకొలది బంగారం మోయించుకొని వచ్చి అతి చవకగా ఇయ్యడం మొదలు పెట్టినాడు. ఆదినంకూడ కొందరు బంగారుముక్కలు పుచ్చుకొని వర్తకునికి కావలసిన పనులు చేసి పెట్టినారు. ప్రజలలో కలుగు తూన్న ఈ బంగారువ్యామోహం కనిపెట్టి తిరిగి కొంత ధైర్యం తెచ్చుకున్నాడు శని. “ ఈసారి నాకు జయం తప్పదు. ప్రజలందరూ నాపక్ష మవలంబించి పనిచేస్తున్నారు. మాణిక్యం సాశన మయినట్లే ఇక రెండుదినాలలో వీణ్ణికూడ బంగారానికి బానిసను చేసి ధ్వంసం చేస్తాను. ” అని తనకు తాను ధైర్యం చెప్పుకున్నాడు. ప్రతివానిచేతికీ కొన్ని బంగారముక్కలు చేరగానే వాటినింటికి తీసుకొనిపెళ్ళి దండలుకట్టి మెడలో వేసుకోమని చెప్పి ఇళ్ళవద్ద స్త్రీలకిచ్చారు. కొన్నింటిని అడపిల్లలు జడలో వేసి అల్లుకునేవారు. ఇంకాచిన్నపిల్లలు కొన్నిటిని ఆట వస్తువులుగా తీసుకొని పెళ్ళి వీధిలో ఆడుకునేవారు. ఇట్లా పోలి యిరట్లానూ చాలా ముక్కలు పోగుపడ్డవి. కొన్ని దినాల్లో గడచిన మీదట ప్రజలకు వాటిమీద విసుగుపుట్టింది. తరువాత వర్తకుని వద్ద అవి పుచ్చుకొనడమే మానివేశారు. వర్తకుడు దేశంలోవున్న ధాన్యాన్నీ, పశువులనూ బంగారమిచ్చి కొనివేయాలని తలచాడు కాని, తరువాత ఒక్కడు కూడా తనవద్దకు రాలేదు. చిన్నపిల్లలు ఎప్పుడో యే కోడి గుడ్డో ఒకటి వర్తకుని కిచ్చి ఆడుకొనేటందు కొక బంగారు ముక్క తెచ్చుకునేవారు. క్రమంగా వర్తకునికి తిండి కూడా

దొరకడం కష్టమయింది. ఒకనాడు తిండి కేదైనా కొనుక్కుంటామని శని వీధివెంట బయలుదేరినాడు. ఒకయింటికి వచ్చాడు. ఒకకోడి నిస్తే బంగారు నాణె మిస్తానని బేరం పెట్టి నాడు. “ఇక బంగారం మా కక్కరలేదు పో, నాయనా! ఇప్పుటికే మాయంటినిండా కావలసినన్ని ముక్కలుపడి దొర్లుతున్నాయి” అని చెప్పి వర్తకుని నెల్లిపోమ్మన్నది అయింటి స్త్రీ. వర్తకుడు మరొక యింటి గుమ్మంవద్ద నిలిచి “బంగారు నాణెమిస్తే కొంచెం అన్నం దొరుకుతుందా?” అని యడిగాడు. “మూకొద్దయ్యా! బంగారంతో మాకేం పని? మాయెట్లో ఇప్పుడాడుకునే పిల్లలుకూడా లేరు. ఇప్పుటికే పది పదిహేను ముక్కలు యెట్లో పడివున్నాయి. ఇంకా పుచ్చుకొని యేం జేసుకునేది? వద్దు వెళ్లిపో” మ్మన్నది ఆయిల్లాలు. ఆయిల్లు విడిచి మరొక యింటికి పోయినాడు ఈమోసగాడు. “ఖరీదుకు కాస్త గంజి దొరుకుతుందయ్యా?” అని యడిగాడు. అయింటి యజమాని బయటికి వచ్చి “సీబంగారం మాకు వద్దు. అన్నమో దేవుడా అని శాధపడుతున్నావు కనుక కొంచెం సే పిక్కడ నిలు: ఏమైనా పున్నదేమో ఇంట్లో అడిగివస్తా” నన్నాడు. దేవుడనే మాట చెవిని బడగానే శనికి కంపం పుట్టింది, తన మాగకుండా పారిపోయాడు. ఎన్నిళ్లు తిరిగినా కొంచెం గంజైనా పుట్టలేదు. “ఇక సీబంగారం మూకొద్దు తెస్తే మరేదైనా తీసుకొనిరా. లేకుంటే మాతో కలిసి నీవు కూడా పనిచేసుకుంటా బ్రతకరాదా?” అన్నారు ప్రజలు.

కాని శని కున్న ఐశ్వర్యమంతా బంగారం తప్ప మరేమీలేదు ప్రజలతో కలిసివుంటూ కష్టించి పని చేయడానికి బాత్రి యివ్వలేదు. బంగారం యొక్క ఉపయోగాన్ని గూర్చి, దాని ప్రతిభను గూర్చి ప్రజల కనేకవిధాల నవ్వుజెప్పాలని మళ్ళీ ప్రయత్నించాడు. ఎంతచెప్పినా ప్రజల మాటలను చెప్పని బెట్టలేదు.

ఇక ప్రజల కెట్లా చెప్పాలో తెలియలేదు శనికి. తినడాని కేమీ దొరకక, కడుపు మాడుతూనే ఒకచోటబడి నిద్రపోయినాడు. కొందరు ప్రజల దిచించాచి ఈసమాచారం రాజుకు వినిపించాడు. “అయ్యా, వర్తకు షాకడు వచ్చి మన రాజ్యంలో తిరుగుతున్నాడు. శ్రమపడితా నేపనీ చేయనక్కర లేకుండా బాగా తిని తిరగడమే ఘనకార్య మన్నట్లు అందరికీ బోధిస్తున్నాడు. సంచలకొలది బంగారం మోయించుకొని వచ్చి ‘ఇదిగో, ఇది మీకిస్తాను! నాకు కావలసిన దంతా మీ రియ్యండి?’ అని బంగారం ముక్కలు పంచిపెట్టుతూ గామా లలో తిరుగుతున్నాడు. ఈమనిషి వుద్దేశ మేమో మాకు బోధపడటంలేదు. ఇప్పు డతనికి తినడానికి తిండైనాలేదు. ఆకలిబాధ చేత కొద్ది రోజుల్లో ప్రాణమే విడిచే టట్లున్నాడు, ఇప్పుడు మా కర్తవ్యమేమో చెప్పండి” అని ధర్మన్న నడిగారు ప్రజలు. ఈకథంతా ధర్మన్న శ్రద్ధతో విన్నాడు. “సరే, తెలిసింది. మనమే ఇప్పుడు తిండిపెట్టి అతని పాణం నిలపాలి. ప్రస్తుతం దినానికొక యింట్లో భోజనం పెట్టే యేర్పాటు

చేయండి" అన్నాడు రాజు. శనికి మరి గత్యంతరం కనుపించక ప్రజల యిష్టప్రకారం దినాని కొకరి యింటికి భోజనానికి రాక తప్పింది గాదు.

ఇట్లా కొద్దిదినాలు గడిచే టప్పటికి ఒకనాడు ధర్మన్న యింటికి భోజనపు మతువచ్చింది. ధర్మన్ను పక్కనే వచ్చి శని భోజనానికి కూర్చోవలసివచ్చింది. ధర్మన్న మూగ చెల్లెలు పున్నమ్మ వాడి వడ్డిస్తూన్నది. ఇదివరలో ఏదో సోమరులు అనేక సమయాలలో సరిగా భోజనాలవేళకు ధర్మన్న యింటికి చేరి తినిపోయే అలవాటుండేది. ఇటువంటి అపాత్రులకు బుద్ధిరావడానికి తరువాత తరువాత ఆమె ఒక పద్ధతి అవలంబించింది. ఇంటికి భోజనానికి వచ్చేవాళ్లలో సోమరిపోతు లెవరో, పాలుపడే వాళ్లెవరో కనిపెట్టడానికి వాళ్ల అరచేతులు పట్టుకొని పరీక్షించేది. అనుదినం పాలుపడటం వల్ల ఎవరెవరి అరచేతులు గట్టిపడి కాయలు కాస్తాయో వాళ్ళనే ఎక్కువగా ఆదరించి తృప్తికరంగా భోజనం పెట్టి పంపించేది. ఒళ్లువంచి యేపనీ చేసుకుండా భోజన మొక్కటే పనిగా బ్రతికేవాళ్ళ మెత్తని అరచేతులు చూచి, తినగా మిగిలిన రొట్టె పెచ్చులు వాళ్లముంగు పడవేసి తిని పొమ్మనేది. ఆనాడు శని ధర్మన్న యింటికి భోజనానికి వచ్చి అందరి కంటే ముందుగా పోయి పెద్దమనిషిలాగు అగ్రీమితం ఆక్రమించాడు. ధర్మన్న చెల్లెలు తిన్నగా వెళ్లి శనిచేతులు పట్టుకొని తడవు చూచింది. అరచేతులు రెండూ చూచి మాదిరి మెత్తగా

వున్నాయి. గోళ్లు పొడుగుగా పెరిగివున్నాయి. చూడగానే వీడు వట్టి తిండిసోతని తెలుసుకున్న దామె. వాడంత సాహసంగా వచ్చి గౌరవస్థాన మాక్రిమించడం సహించలేక పోయింది. తీవ్రమైన కోపం వెలిబుచ్చుతూ శనిచేయి పట్టుకొని లేవదీసి గుమ్మం బయటికి సాగనంపింది. ఈలోగా ధర్మన్న భార్యకూడా వచ్చి శనితో యిట్లన్నది. “ఏమయ్యా కోపం తెచ్చుకోకు. చేతులు బొప్పికట్టేట్లు పాటుపడే వాళ్లకు తప్ప మరెవ్వరికీ మావదిన ఆదరించి భోజనం పెట్టను. అయినా ఒక్క ఊణం ఓపికపట్టు. భోజనాలైన తరువాత ఏదైనా మిగిలివుంటే కొంచెం నీకూ పెడుతుంది. కొంచెంసేపు మాట్లాడక దూరంగా కూర్చో”.

కోళ్లకూ, పండులకూ పారవేసినట్లు తినగా మిగిలింది తనకు పడవేస్తూ చురగానే శనికి చాలా ఉమకుబోతుతనం వచ్చింది. దాన్ని లోలోపలనే కొంత అణచుకొని ధర్మన్నతో యిట్లన్నాడు. “ప్రతివాడూ శరీరాన్ని కష్టపెట్టి పనిచేసి తీరాలని మీరాజ్యంలో మేర్పడ్డ శాసనం మరే రాజ్యంలోనూ కనుపించను, మీవంటి మందబుద్ధులకు తప్ప మరెవ్వరికీ ఇటుమంటి ఆలోచనలు తోచవు. మనుష్యుడు శనిచేసే దొక్కచేతులతో మాత్రమేనా? ఏమిటి ఈవింత! ప్రపంచంలో బుద్ధిమంతులూ, జ్ఞానులూ యెట్లా పనిచేస్తారో మీకేమి తెలుసును?” ధర్మన్న దాని కిట్లా జవాబిచ్చాడు. “ఏమో బుద్ధిహీనులమే కావచ్చు. కాని అనుభవంవల్ల మాకు తెలిసినది.

మాపను లన్నీ చాలవరకు చేతులూ వీపులూ ఉపయోగించే చేసుకుంటాము.” “ఇనుకనే మీ రింత అంధకారంలో, వెర్రిలో పడివున్నారు. బుద్ధిమంతు లెప్పుడూ బుద్ధికిష్టానమైన తలతో పనిచేస్తారు. తలలోని మెదడును ఉపయోగపరచేదే నిజమైన పని. అది మీ కేమాత్రమూ తెలియ దని ధృవమవుతున్నది” అన్నాడు శని. ఇదివిని ధర్మన్నకు ఆశ్చర్యంతోచి, “అట్లాగునా? నీవు చెప్పేదే నిజమైతే మమ్ము బుద్ధిహీను లనడంలో కొంత అర్థముండవచ్చు. కనుక నీసిద్ధాంత మేమో తెలియజెప్పితే వింటాము—చెప్పు” మన్నాడు. ఈమాటలతో శనికి తిరిగి కొంత ధైర్యం చిక్కింది. “తలతో పనిచేయడంమాత్రం సులభమనుకుంటారేమో మీరు. అట్లా యెన్నడూ కాదు. చేతిపని కంటే తలతోపని వెయ్యిరెట్లెక్కువ కష్టమని మీ రెరుగరు ఒక్కొక్కప్పుడు మెదడుతో చేసేపనివల్ల తల బద్దలైకూడా పోవచ్చు—అంతకష్టమిది” అన్నాడు శని.

ఈమాట విని ధర్మన్న యేదో ఆలోచనలో పడ్డాడు. తిరిగి శనితో యిట్లన్నాడు: “అయ్యో, ఇదేమిటయ్యా? ఊరికే అంత కష్టము, బాధ యొందుకు కలిగించుకోవాలి? తల బద్దలై పోతే ఇక నెట్లా? అంతకంటే సులభంగా పనులు జరిగిపోతూ వున్నప్పుడు చేతులూ వీపులూ ఉపయోగించుకొనడం చాలదా?” “మీరొక్కరితోనూ రమిత జ్ఞానం కనుపించదే! మీ దురవస్థమంచి మీ మీద నాకు కలిగిన జాలి చొప్పునే నే నీపనికి పూనుకున్నాను. మీ రింత మూర్ఖతలో పడివున్నప్పుడు నే నీమాత్రం త్యాగానికి వెనుదీస్తే మీరెప్పటికీ

యిట్లాగే వుంటారు." అన్నాడు శని. శనిమాటలు విన్నకొద్దీ ధర్మన్నకు ఆశ్చర్యం అధికమయింది. "సరే, అదేదో మాకు కూడా బోధించు బాబూ, నేర్చుకుంటాము. చేతులు నొప్పులు పుట్టిన పుట్టినా మధ్యమధ్య కొంతసేపు తలతోకూడ పని జరుపుకుంటూ వుండవచ్చునేమో" అన్నాడు ధర్మన్న. యీ మాటతో శని ఉబ్బిపోయి తక్షణమే ఈవిషయాన్ని గూర్చి రాజ్యమంతటా ప్రకటన చేయించమన్నాడు. చేతులతోకంటే తలతో ఎన్నో రైతుకుల పనిచేయవచ్చునని, దాని విధాన మంతా చక్కగా బోధించగలిగిన పెద్దమనిషి ఒకడు వచ్చి పున్నాడని, ప్రజలందరూ వచ్చి అతనిబోధ వివరాలనిదని దేశమంతటా చాటిచమన్నాడు. ఆ ప్రకారంగా ధర్మన్న చాటింపు వేయించాడు. ధర్మన్నపూర్వో ఒకచోట పెద్ద గోపురమొకటున్నది. దాని పైయంతస్తువరకూ మెట్లున్నాయి. దాని శిఖరం మీద ప్రతిరాత్రి దీప మొకటి వెలిగించేవాడుక. ప్రజలందరికీ బాగా కనబడటానికి ఈ దొంగవర్తకుణ్ణి (శనిని) ఆ గోపురం మీదికి తెక్కించారు.

శని గోపురం చిట్టచివర నిలబడి తన యాపన్యాసం ప్రారంభించాడు. చేతులు పయోగించకుండా తలతో పనిచేయడం మెట్లా గోచిస్తుందనే ఆశతో ప్రజలందరూ గోపురంచుట్టూ చేరి నిలబడ్డారు. అసలు ఏవిధమైనపని చేయకుండానే బ్రతకవచ్చునని చెప్పటం మొదలుపెట్టినాడు శని. అదెట్లా సంభవమో ఒక్కడికి కూడ అర్థంకాలేదు. సామర్థ్యమే గౌరవనీయమన్నట్లు చెప్పుతూ అంతకుముందే అదేదో ఒకటి మాట్లాడు

తున్నాను. విని విని వినుకొనింది ప్రజలకు ఎవరిపనిమీద పోయి
వెళ్లిపోయినాను. వినేవాడొక్కడూ లేకపోయినా శని రెండు
దినాల్లాగే గోపురమీద నిలబడి అదేపనిగా మూట్లాడు
తున్నాడు. క్రమంగా అతని కాకలిబాధ యెక్కువయింది.
నోరెండిపోతోంది. నీరుగాని అన్నంగాని తీసుకొనివెళ్లలే దెవ్వ
రూ. తలతోనే అన్నిపనులూ సాధింపగలవాడు కనుక ఏదో
ఒకవిధాన్ని తనతండ్రితాను తెచ్చుకోలేకపోతాడా అనుకున్నారు
ప్రజలు. అన్నం నీళ్లు లేకుండా మూడు దినాలు గడిచాయి.
ఆదారిని పోమేవాళ్లు ఒక్కొక్కసారి తలయెత్తి గోపురంపైకి
చూచి వినుకుంటూ తిరిగి ఎవరిదారిని వారు పోతున్నారో.
“ఇప్పుడెట్లావున్నా డామనిషి? తలతో శని యడ మేమైనా
ప్రారంభించాడా— ఇంకా లేదా?” అని చూచినచివ్వు వాళ్ల
నడుగుతూ పూడేవాడు ధర్మన్న. “లేదు లేదు, ఇప్పుటివరకూ
వినుగు విరాసం లేకుండా నోటితోనే వాగు తున్నాడ”ని
చూచినవాళ్ల నేవాగు.

శని నాల్గవదిరమంతా అట్లాగే నిలబడ్డాడు. అంత కంతకు బల
హీనత ఎక్కువై తలతిరుగుడు ప్రారంభమయి తల దీపస్తంభా
నికి కొట్టుకుంది. కొండ రీస్థితి చూచి పోయిరాజుగారిభార్యతో
చెప్పినాను. అప్పుడు పొలంలో వున్నాడు ధర్మన్న. వెంటనే
రాణి బయలుదేరి భర్తవద్దకుపోయి, “త్వరగా వచ్చి చూడ
వలె, గోపురమీదనున్న ఇప్పుడే తలతో పనిచేయడం ప్రారం
భిస్తున్నాడట!” అని చెప్పింది. “ఓహో, నిజమేనా?” అంటూ
ధర్మన్న గుడ్డాన్నిక్రి బయలుదేరి గోపురంవద్దకు వచ్చాడ.

అప్పటి కప్పుడే శనిప్రాణం గడ గడకొట్టుకొంటున్నది. మరొక్క-
యైనాని గోపురంమీదినుండి దొర్లి కిందికిపడ్డాడు. కడటంలో
ఒక్కొక్క మెట్టే తగులుకొని తలవాచిపోయింది. “సరే, ఇప్పటికీ
తెలిసింది. కొంత: తలతోపనిచేయడంలో ఒక్కొక్కప్పుడు తల
బద్దలైకూడాపోవచ్చు నని ఇతడన్న మాట కర్ణమిదేకాబోలు!
కాని— అబ్బబ్బ! ఏంపనియిది! తెలరా బాబ్బలకి—పోయిందే
పాపం!” అని జాలిపగుతూ ధర్మన్న ఇంకాదగ్గరకు వెళ్లి
చూచాడు. చూస్తూండగానే భూమిలో ఒక సారంగం చేసు
కొని దానిలో దూరి మాయమైనాడు శని. ధర్మన్న చికాకుతో
తలగోక్కుంటూ “ఛీ ఛీ, మల్లే ఇదొక పిశాచమా! అబ్బా,
ఎంత మోసమయింది! వీడు సామాన్యుడు కాదు —ఆ ముగ్గు
రికీ గుగ్గుపై యుంటాడు” అంటూ అసహ్యం వెలిబుచ్చాడు.

తరువాత ధర్మన్న చాలకాలం రాజ్యపరిపాలన చేశాడు.
దేశదేశాలనుంచి ప్రజలనేకులు వచ్చి ఈరాజ్యంలోనే నివాస
మేర్పరచుకున్నారు. ధర్మన్న అన్న లిద్దరూవచ్చి తిరిగి తమ్ముని
అడకే చేరుకున్నారు. తనరాజ్యంలోవున్న ప్రతిమనిషికీ శారవ
పుడమైన జీవనోపాధి కల్పించాడు ధర్మన్న. ఇంటికివచ్చినవా
ళ్లందరికీ పాత్రతనుబట్టి ఆదరణ చూపబడుతూ వుండేది. కాని
ఒక్కనియమం ఏధిగా పాలింపబడుతూవుండేది. ఎవరెవరు అర
చేతులుగట్టిపడి, తద్వారా కష్టజన్మలుగ గుర్తింపబడేవారో
వా రందరినీ ఎక్కువగా శారవించి అతిథ్య మిచ్చేవారు. మెత్తని
చేతులుగల సోమరిపోతు లందరికీ ఇతరులు తినగా మిగిలిన
వాటివెచ్చులే గతి అయ్యేవి.

అవిధాన సంకేతము	0—6—0
అక్షరము దెలిపు (కథ)	0—1—0
అక్షరము స్వరం (కథ)	0—3—0

అలాపగడ ప్రకాశరాయుడు,
విడిచిపోయి,
అక్షరములు

